

生活就像一条长河,所有过去的终是不会回来的。但是,生活的主角是人,会有回忆,会怀念,会伤感。所以逝去的生活在人的情感里,慢慢的会形成不同的风景。这些风景也是人类传承的文化,其中有市井的,也有风雅的,但都是抵达人心的。生而活着,活且生动。所以我们在向往的时候,向着生,活而往。

酒店,是生活的缩影,选择什么样的生活,展示什么样的风景,是酒店向着生,活而往的去处。

暄和·仁和酒店位于湖滨国际步行街的南入口,与这条街一样,沉淀了无数杭州人的记忆,却在这繁华之中,记录着当时寻常之生活。

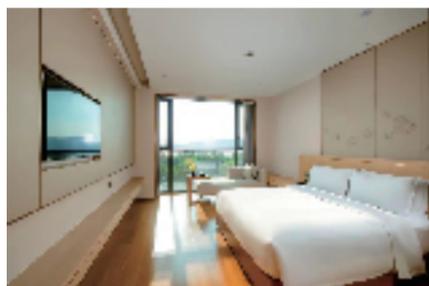
仁和饭店： 当时只道是寻常

◆ 王珏

延安路向来是年轻人的聚集之地,在时尚与繁华的喧闹中,一些老杭州的回忆也在这里逐渐的沉淀,形成一种有别于其他城市的文化底蕴。

杭州的延安路交错着很多新旧回忆。在湖滨国际步行街南入口有几个老建筑聚集着一堆老字号品牌。仁和饭店就坐落在这里。

说到仁和饭店,很多老杭州都很熟悉,他们会说:哦,那家饭店历史很悠久了。至于有多悠久,他们也说不清楚。去之前,朋友说那家饭店解放前就有了,只是不是叫这个名字。在网上搜索,有一篇文章里说,仁和饭店在解放前被称为宫廷楼。为此还询问了杭州历史学家仲向平老先生,他说在那个地方之前有一家新泰饭店。后来几经查证,新泰饭店确切的位置是仁和饭店旁边的这幢楼,如今是几家老字号品牌的商铺。



一条街的革新换代,与时代的变化休戚相关。湖滨这个地方,邻近西湖,向来是繁华之地,越是繁华之地,商业变化的气息就会越浓厚,特别是在时代变革之时,最容易受到冲击。但是无论怎样,它的地理位置决定了它在这个城市记忆中的位置。

对于仁和饭店解放后的发展历程,沈幼强如数家珍,从浙江省政府招待所,到仁



和路招待所,再到群英招待所、市政府招待所。这是杭州酒店的发展史,也是时代在酒店这个行业上打下的烙印,更是这个城市赋予仁和饭店的气韵。

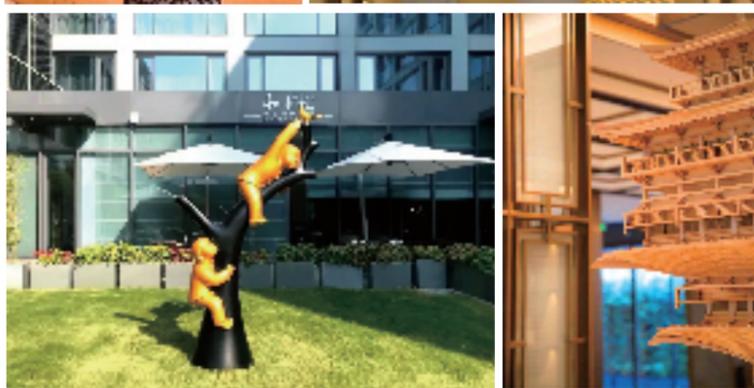
“仁和饭店的历史决定了它与新兴酒店的区别。它既有着老杭州人的记忆,也担负着为城市留存生活的责任,这也是目前仁和饭店在改革中寻找发展的核心灵魂。”杭州仁和酒店集团有限公司党委书记、董事长沈幼强说。

所以走进仁和饭店,我们可以感受到与其他酒店不同的人文底蕴。这里就像了解杭州的一扇窗口,我们可以看到杭州的市井风俗,雅致生活,以及南宋韵味等。

从酒店门口开始就打开了老杭州记忆的闸门。“小伢儿”,这是杭州人形容小孩的称呼,代表着老杭州们记忆中的岁月。在入口的长廊里,有很多杭州话的普及。杭州话是杭州文化的一部分,是了解杭州文化的途径之一,是北方的官话与南方越语糅合的产物。

因为南宋迁都到杭州,有很多来自中原地方的大量涌入杭州,受到北方话的影响,杭州话里也就有很多词汇都带着儿化音。像“小伢儿”就是典型的杭州儿化音。

由杭州话延伸开的市井生活,在这里像一扇扇时光的任意门。有着葱包桢、桂花糕、定胜糕等食品小摊的



风俗画会在不经意的地方出现在你的面前。

从市井到宋韵美学,俗与雅不过是一线之隔。在酒店的艺术长廊,陈设的各类陶瓷艺术品,展示着南宋“四雅”文化。其实在南宋,道是风雅却寻常。与市井文化,不过都是生活的一部分。

其实生活就是这样,当时只道是寻常,只不过在逝去的岁月里,在无法挽留的是回忆里,它们显得弥足珍贵。无数的生活汇聚成了文化,成为我们不断前行的

勇气。

而有一些人,有些地方,他们记录着生活,把生活制作成标本,把时光记录成风景,在土地上撒下文化的种子,让我们在路过之时,看得见生活,望得见风景。

站在仁和饭店门口,可以看到来来往往的人们。他们有一些步履匆匆,奔赴不同的目的地;有一些衣着时尚,在这个城市的中心拍照打卡;有一些只是闲闲的走着,聊着天轻轻的嬉闹……这是当下的生活。也许在若干年之后,这些会成为他们的回忆,留在他们的生命里。那时候,说起仁和饭店,也许他们也会说:哦,这家饭店很久很久了,当时我们……

