

编者按:今年6月,宁波市文联12个文艺门类奖隆重出炉,在文学、戏剧、音乐、舞蹈、书法、美术、摄影、曲艺、民间文艺等9个门类共评出10名成就奖获得者。本报将对这些在宁波文艺事业繁荣发展过程中作出突出贡献的老文艺家进行逐一报道。本期推出第四篇宁波市民间文艺奖·成就奖获得者谢才华的人物专访。



致敬宁波文艺家④

本栏目由宁波市文联主办
江南游报承办

一把剪刀剪出精彩传奇人生

——记2022“宁波市民间文艺奖·成就奖”获得者谢才华

◎ 特约记者 南 华

一把剪刀,剪出了谢才华精彩传奇的剪纸人生。如今,他已出版《才华剪纸集》等剪纸作品集4本一套,内含一万多幅剪纸,其中《十二生肖》册刚一出版就被抢销一空。他的剪纸作品早已运用在屏风、陶瓷、灯彩、石刻、垫毯等各类工艺品上;他还去欧亚15个国家表演了剪纸艺术,深受外国朋友喜爱,英国伦敦温莎城堡博物馆等还收藏了谢才华剪纸作品;为此,他现正积极向儿女、孙辈学习网络技术,他想创建一个网上剪纸馆,让中国的剪纸艺术之花开遍全世界。

小时候受到母亲影响
与剪纸结缘

“中国民间工艺美术家”、省级非遗“象山剪纸”代表性传承人谢才华喜上眉梢,他在宁波象山以他名字命名、迄今我国规模最大占地5000余平方米的剪纸馆里,又提起了他78年来从不离身的剪刀……

著名剪纸艺术家谢才华1944年出生于象山县东陈乡樟岙村。他自幼就喜欢跟着会剪花的母亲余凤鸣剪碎布、剪窗花,后更在同院的伯母、“农民画家”高妙兰的耳濡目染下,小小年纪就把剪纸技艺学得出神入化。他15岁读高小时就独立构思、创作,把象山的农副土特产——柑橘、白鹅、对虾、毛蟹栩栩如生地上了剪纸,勇夺县比赛二等奖,自此一发而不可收,与剪纸结下了毕生之缘。

剪纸是传统古老的民间艺术,但谢才华的剪纸却题材多样、富有时代特色。近年来,他更是大胆突破,发明了套色剪纸法、青花瓷盆画剪纸等表现手法,作品屡获中国艺术节剪纸作品金奖、中国民间工艺美术大赛金奖等国家级文化大奖,先后被浙江省政府、宁波市政府和北京奥组委选为赠送香港、澳门特别行政区的特别礼物及2008年奥运会特殊纪念品。

目前,谢才华的剪纸作品已两度摘取“上海大世界吉尼斯之最”桂冠,个人还获评“浙江省民间艺术家”及“世界教科文卫组织专家成员”称号。由此,他还



获得“中国好人”“浙江省优秀离退休党员干部”等荣誉,全力支持他的家庭也获评全国“最美家庭”。

剪纸艺术丰富
题材源于生活实践



谢才华剪纸的丰富题材来自于他的生活实践。他做过供销社学徒、邮政投递员等,后又调到乡、公社、区委区政府、县政府……随着工作职务的变迁,他接触到的生活题材越来越广泛、艺术灵感也越来越丰富。有一段时间,他被调去象山大目湾负责筑塘工程,当他看到海湾里红旗飘飘、人声鼎沸的筑塘景象时,人们火热的劳动激情顿时激发了他的创作灵感,他下班后一口气剪出了一幅20米长的《海塘场景》长卷。

谢才华的生活除了工作便是剪纸。他每天早上5点开剪,晚上6点剪到深夜,睡到半夜有了灵感又会不管一切起床。就这样,到2000年,他的剪纸已多达89套12000幅,连起来有4000米长,创造了个人剪纸作品“套数最多、数量最大、累计最长”的上海大世界吉尼斯纪录。2003年他再度创下吉尼斯纪录:剪出了占地47平方米的巨幅剪纸作品《和》,内有龙、凤、麒麟、鱼、荷花各56件,意喻我国56个民族祥和团结、繁荣昌盛,成为世界上最大的剪纸作品。

作为18岁入党的老党员,他的构思总是紧跟时代、与时俱进,这让他的剪纸创作范围广泛、创意新颖、时代感强。为庆祝香港回归,他选了100个大陆民间富有代表性的吉祥物,用剪纸形式剪成长达50米的长卷,意喻百年回归、吉祥如意。澳门回归时他又构思了《百嬉

图》,就是百幅大红双喜字中各含百个小红双喜字形成“喜上加喜”,而每个大红双喜字边都有两个形态迥异、快乐嬉戏的小孩,意喻香港澳门是祖国大陆的两个孩子,欢天喜地地回到了祖国的怀抱。

2010年是虎年,他剪了长约50米的猛虎图献赠上海世博会,200只形态迥异、栩栩如生的猛虎意喻中国的虎威雄风。他还创作了“绿水青山就是金山银山”指示的剪纸,在浙江省大型展览上展出,形象地展示主席的思想理念。2016年,谢才华走进了他心心念念的国家最高艺术殿堂——中国美术馆,举办了“山海风华”谢才华民间剪纸艺术展,实现了他这农家孩子一生的“中国梦”。

自筹资金建立
国内第一家剪纸馆



在象山,谢才华卖掉自己唯一住房,投入毕生积蓄自筹资金建起全国第一家剪纸馆,又无偿将剪纸馆和自己一生文化财产——1.2万幅剪纸作品版权全捐献给国家的故事早已家喻户晓。他还创造性地将廉政文化融入剪纸艺术,使廉政文化成为“才华剪纸艺术馆”的一大特色,从而使该馆成为了“浙江省廉政文化教育基地”“宁波市爱国主义教育基地”和“宁波市党员干部红色教育基地”。

据悉,谢才华在任象山县东陈乡党委书记、茅洋公社党委书记、象山县国土资源局正局级调研员期间,曾剪了许多廉政题材的剪纸。当2005年全国廉政工作会议在杭州西子宾馆召开,中纪委、浙江省纪委都提及用民间艺术形式来宣传廉政建设时,宁波市纪委就汇报宁波

象山有大量廉政剪纸。

“大会通知我立即去现场表演,我在会上花4分钟剪了包公像受到好评。”谢才华回忆道,“原本我个人集资建造剪纸馆哪有这么快的速度,多亏政府大力支持、投资扩建,剪纸馆一下就建造竣工了,2008年9月正式对外开放,翌年被批为‘浙江省廉政文化教育基地’。基地授牌时,中纪委和省、市领导都来了,各地党员干部也都纷纷前来参观,馆门口那幅巨大的《廉》字剪纸长时间被人抢着合照……”

为突出“廉政”主题,谢才华把廉政文化展厅设在剪纸馆一楼,共展出《中国历代百位清官图》《百位巾帼英豪图》《梅兰竹菊百态图》《光辉历程(党建系列)》《中国梦》等廉政文化题材剪纸精品及廊道剪纸石刻作品约2500幅(件)。

此外,馆里还有法制文化、渔文化、乡贤文化等12个专题展厅和道德讲堂、非遗课堂等场馆,分门别类地进行展示、讲学。谢才华除义务成为该馆的“管理员”“讲解员”“清洁员”和“安保员”外,还公益担任馆里的廉政文化“宣传员”、道德讲堂“宣讲员”和非遗文化“授艺员”,非但不收分文,还自掏腰包购买剪纸(宣纸和特种棉花纸)、装裱物、教学用具及日常馆内用具,每月要给馆里贴补一万元左右,而这也几乎是他的全部退休工资……就这样,剪纸馆开馆14周年来,在交通不够便利、无正式工作人员的情况下,谢才华凭一己之力开讲《基层小微权力的规范管理》《党史教育》等宣讲约8000场次;非遗课堂上的剪纸技艺教学更是日日开课,至今已接待、培训全国各地党员干部及中小学生、周边村民15万余人次,欧美亚等国内外游客参观20余万人次。

谢才华为官清廉,也因此牺牲了家人利益。1975年他任乡党委书记时动员妻子陈玖玉把工作岗位让给其他干部家属,自此他的老伴再无工作和劳保,至今仍靠他的退休工资生活;他卖掉住房、捐献所有剪纸作品版权,没给儿女留下任何财产,还要借住在女儿家;他整日扑在馆里从无节假日,家务都老伴承包……但他的家人都毫无怨言、全力支持。他要剪中国百位清官、百位巾帼等,好几个人物形象连《辞海》里都找不到,全家都帮着翻查历史资料;2014年,谢才华让女儿谢增利作帮手,用半月时间,精心构思、创作出形象生动阐述中央新推出“八项规定”内容和“党员领导干部廉洁从政若干准则”内最引人瞩目的“八个禁止”精神的剪纸……

在“才华剪纸艺术馆”大力开展廉政文化教育的同时,廉政基地所在地东陈乡樟岙村的面貌也焕然一新。村里如今每天有8班公交车,交通颇为便利;乡风民风纯朴、治安秩序井然,已从一个默默无闻的小山村,变成了如今远近闻名的“浙江省民间剪纸艺术之乡”“浙江省社会治安综合治理先进单位”“宁波市乡村全域旅游示范区”。