

目前,我国有中华老字号1128家、地方老字号3277家 老字号招牌越擦越亮

在北京,前来稻香村门店购买时令糕点的市民络绎不绝;在上海光明集团打造的“华山263老字号品牌馆”,骑上凤凰牌自行车、戴上VR眼镜,“穿梭”在上世纪的外滩和今天的陆家嘴,成为一种全新的旅游体验……新春伊始,越来越多老字号品牌受到消费者青睐。

老字号是我国工商业发展历史中孕育的“金字招牌”,与百姓生活密切相关,在满足居民消费需求方面发挥着重要作用,是做好恢复和扩大消费工作的一个重要切入点。《扩大内需战略规划纲要(2022—2035年)》提出,“打造中国品牌,培育和发展中华老字号和特色传统文化品牌。”对很多人来说,老字号就是时令年节中的一家铺子、一抹味道、一丝乡愁,饱含着老百姓对“节日气息”和“家乡味道”的记忆。

商务部相关负责人介绍,目前,我国有中华老字号1128家、地方老字号3277家,其中有701家中华老字号

创立至今超过100年,历史最悠久的北京便宜坊从创立到今天已经走过607年的岁月。从行业看,这些老字号广泛分布在食品加工、餐饮住宿、居民服务等20多个领域,既有柴米油盐,也有琴棋书画。从规模看,全国老字号年营业收入超过2万亿元,在消费促进、产业升级、文化引领、民族自信等方面发挥着重要作用。

老字号的优势在于老品牌、老技艺、好信誉、好口碑,但也不能躺在功劳簿上“吃老本”。前不久,商务部会同文化和旅游部、市场监管总局等部门联合印发《中华老字号示范创建管理办法》,将在继续开展认定的同时,建立动态调整的管理机制,对中华老字号加强监测跟踪,进一步建立健全老字号保护传承和创新发展的长效机制,持续出实招、出硬招,把“金字招牌”擦得越来越亮。

(王珂)

杭州两个案例入选文旅部基层公共文化服务典型案例

2月12日,文化和旅游部召开推进公共文化服务高质量发展工作会议,公布了51个基层公共文化服务高质量发展典型案例。浙江省共有3个案例上榜,是入选案例最多的省份之一。其中,有两个来自杭州,分别是临平区《临平文化艺术长廊:市民身边的品质文化聚集区》和桐庐县的《艺术乡村建设:文化赋能乡村振兴的桐庐实践》。

临平文化艺术长廊不仅是临平文化新地标,也是居民群众最受欢迎的文化会客厅,先后荣获美好生活长三角公共文化空间创新设计大赛“百佳创意空间奖”“网络

人气奖”和浙江省公共服务大提升典型案例等一系列荣誉;桐庐县的艺术乡村建设从发掘和利用好文化艺术资源入手,进一步优化公共文化服务内容和形式,提升了公共文化服务在美丽乡村建设、文旅融合发展以及城乡居民精神生活共同富裕等方面的积极效益。

基层公共文化服务高质量发展典型案例涵盖制度建设、公共文化空间、全民艺术普及、全民阅读、乡村文化建设、公共文化服务数字化与社会化等多个方面,集中展示了近年来各地推动公共文化服务高质量发展的生动实践和创新成果。

(记者刘青)

十大“台州名菜”在上海发布美食地图1.0版

2月13日,“拾味台州”台州美食上海推广活动在上海外滩举行。这也是新春开年后,诗画浙江在上海首个美食旅游推广活动。推介暖场活动在热闹的小吃和土灶烹饪中展开。台州名厨现场制作了台州名小吃姜汁调蛋、乌饭麻糍和东海黄鱼焖土灶饭。美食的原汁原味展示了台州厚实的食材,也显现了台州特有的饮食文化。

推介会现场发布了“十道不得不吃的台州招牌菜”。这十道菜浓缩了台州山珍海味精华,包括御膳蟹

王(三门青蟹)、白玉翠璫(蛎肉炒大蒜)、山海双珍(沙蒜豆面)、家烧黄鱼(家烧大陈大黄鱼)、茗烤香溪鱼(泳溪烤鱼)等,是台州菜的典型代表。同时,会上还发布了台州最具特色的四道名小吃,蛋清羊尾、香卤小肠卷、乌饭麻糍和府城糟羹。

根据不完全统计,目前,在上海滩安营扎寨的台州餐饮已达1300余家。一批高端餐饮在黄浦江两岸落地生根,成为上海餐饮消费新贵。

(台旅)

往返泰国曼谷航班重启 宁波出境游“第一团”起飞

2月10日,“宁波—曼谷”9C7431航班从宁波栎社国际机场顺利起飞,这是继恢复“宁波—东京成田”航线后重启的第二条国际客运航线。该航线计划班次为每周二、三、五,往返四班。在国际出发口,久违的旅行社彩旗挥舞飘扬,宁波栎社机场国际出境大厅出现了久违的出境旅游团队,领队导游忙碌准备,游客在欢声笑语中陆续集合。

“这个团应该说目前还是相当火爆的。”在现场,浙江春秋国际旅行社总经理杨士培高兴地对记者说,作为宁波境外游首团,这次旅行社也是诚意满满,针对宁波

游客推出了“一价全包”服务。宁波机场市场拓展部业务经理孙瑜告诉记者,2019年前,宁波机场出发往曼谷的旅客占宁波口岸整体出境旅客的15%,历史高峰时期宁波机场飞往曼谷的航班达到1天4班。

为保障复航航线高效安全运行,宁波机场海关提醒旅客,出发前请关注不同境外目的地的进出境政策,旅客可登录航空公司官方网站或拨打航空公司客服热线进行查询。入境旅客务必准备好有效出入境证件,遵守我国出入境法律法规,如实申报相关事项,避免耽误行程。

(记者陈冲)

越剧大戏《却金亭》荣获第十五届浙江省戏剧节“兰花奖·新剧目大奖”

近日,浙江省文化和旅游厅公布了第十五届浙江省戏剧节评选结果,由余杭小百花越剧艺术中心创排的越剧大戏《却金亭》榜上有名,荣获“兰花奖·新剧目大奖”。这份荣誉是对余杭小百花坚守那一份传统戏曲文化发展初心的认可,也是余杭小百花不断开拓创新向前迈进的无懈动力。

据记者了解,《却金亭》取材于朝嘉靖年间余杭县令

不惜革职罢官为民请命的真实故事,自首次创作演出以来多次被作为“廉政教育”的专场演出,《却金亭》折射出以民为本、人文关怀的执政理念,令众多干部、群众产生共鸣。也让老百姓感受到戏曲文化传承与创新发展的舞台呈现形式。

(记者陈蓉 葛家藤)

瑞安5家民宿上榜 首批“浙韵千宿”培育名单

浙江文旅倾力打造酒店民宿品牌,构建浙江酒店品牌矩阵,推选1000家具有浓郁乡村风情和文化韵味的浙江风情民宿。日前,省文化和旅游厅公布全省首批“浙韵千宿”培育名单,麂海心踪、君柏·山隐、圣井左舍、泉玥·湖岭、云上居等瑞安5家民宿上榜。

麂海心踪民宿位于瑞安市北麂乡立公村,是两栋具有中式风格及海岛渔村风格的二层独立建筑院落,其占地面积约1300平米;君柏·山隐民宿位于南岙村小屿坑村,用前进式的建筑,创造出“21世纪的长安城”,见证了人与人、人与环境的理想邂逅;圣井左舍民宿位于浙南道教名山圣井山西麓,这座占地6.6亩的诗意庄园,将瑞安的独特文化融入其中;泉玥·湖岭民宿位于湖岭镇永乐村(呈店自然村),共分二期,民宿占地50余亩,建筑面积约2000平方米;云上居民宿位于瑞安市芳庄乡庄下村,因白云深处有人家而取名云上居。

(瑞文)

“兰亭一万日”传墨香

2月11日,“兰亭一万日——喻革良特展”在兰亭书法博物馆开幕。“兰亭一万日——喻革良特展”是2022年第三十八届兰亭书法节系列活动之一。

作为书法人才,喻革良于上个世纪八十年代末调入兰亭景区工作,成为兰亭书法状态的“记叙人”。这一万日中,他在做好兰亭景区管理工作外,潜心著述,悉心创作,以传播书法文化为己任,将各项书法事业打理得井井有条。喻革良细腻生动的记叙,为兰亭书法文化保留了一段珍贵的史料。

因此,本次展览不仅是喻革良30余年书法创作、工作经历的回顾,更是兰亭某一时间阶段文化状态的一种记叙。他以书法家的视角,记录并书写新时代书法艺术的华彩篇章;以文旅人的担当,传播着书法文化、兰亭文化,孜孜不倦。

据悉,展览自2月11日开始,至3月12日结束,按时间顺序展出喻革良先生于兰亭一万日期间所创作的作品,以及他工作期间搜集的视频、音频、照片、实物等。

(记者章琳)

洞头两地入选第三批省级 中小学生研学实践教育基地

近日,浙江省教育厅、浙江省文化和旅游厅联合发文公布了第三批省级中小学生研学实践教育基地名单,洞头海霞培训中心研学实践教育基地、洞头区东海贝雕艺术博物馆研学实践教育基地2家单位入选。

洞头海霞培训中心研学实践教育基地培训教学设施齐全、功能完备,能全方位提供红色教育、军事体验、素质拓展等形式多样、内容丰富的研学实践课程。近年来,基地努力打造“海霞小军校”品牌,传承和弘扬海霞精神,深受青少年学生的欢迎。洞头区东海贝雕艺术博物馆研学实践教育基地位于燕子山公园内,基地设有东亚螺钿文化展厅、贝雕DIY体验中心、化石馆等,并推出集历史技艺传承、文化研究传播、艺术美学展示、手动参观学习为一体的系列研学课程,课程开设以来总接待参观人数达30万人次,是洞头研学重要载体之一。

下一步,洞头区文广旅体局将加强对获评基地的日常监管和指导,结合该区实际,继续拓展研学旅游资源,打造研学实践精品线路,进一步满足中小学生研学实践需求。

(百岛)