

全世界都有 他们能睡的床

◎ 记者 刘青
◎ 图片 受访者提供

对有些旅行者来说,满世界都是他们的床。布朗族的寺庙、非洲草原的顶奢营地、热情的当地人家、堪比博物馆的名门私宅……不同花样的床挤进他们的旅途,成为精彩的体验。本期我们和几位环球住宿达人,聊聊睡在路上的故事。



▲ 达人:元琪,旅行作家,穷游年度Top50旅行者



▲ 达人:喜喜,资深“沙发客”,沙发冲浪超过100次



▲ 达人:安缘,酒店达人,奢华酒店、营地控

Q:旅行中,你为什么看重“住”这一环?偏爱哪种类型?

◇元琪:老宅邸、福建土楼、傣家吊脚楼……旅行时住进不同风格的建筑是有趣的体验。文化考察时我喜欢住老家,能近距离感受他们的生活;度假时,偏好文华东方、安缦这种文化融入做得好的品牌。

◇喜喜:我喜欢当沙发客。和本地人住一起,更能接近他们的国民性格、处事方式,有些他们看来稀松平常的事,对我来说是打开了眼界。相比在酒店晚上躺床上玩手机,旅行中我想做些和平时不同的事,和本地人一起吃饭、聊天,让自己融入到环境里。

◇安缘:酒店是我旅行的先导因素。比如塞舌尔的四季酒店在孤岛上,要十几个小时才能到,我也会去体验。旅行时我会选高端酒店,它们常选址在最美的地方,是普通游客难以抵达的。里面融入了当地最有特色的元素,我也不必再花精力自己去寻找。

Q:选住处,会着重考量哪些方面?

◇元琪:我看重当地特色。比如在西双版纳的喜来登,它的路灯都是象脚鼓形,随处可见孔雀、象的图腾,酒店会请当地人来表演,组织到古寨里探索,始终被当地元素环绕着。在上海我也会去住酒店,比如嘉佩乐就是老上海石库门改造的,从天井到客堂,像回到了民国时的生活场景。

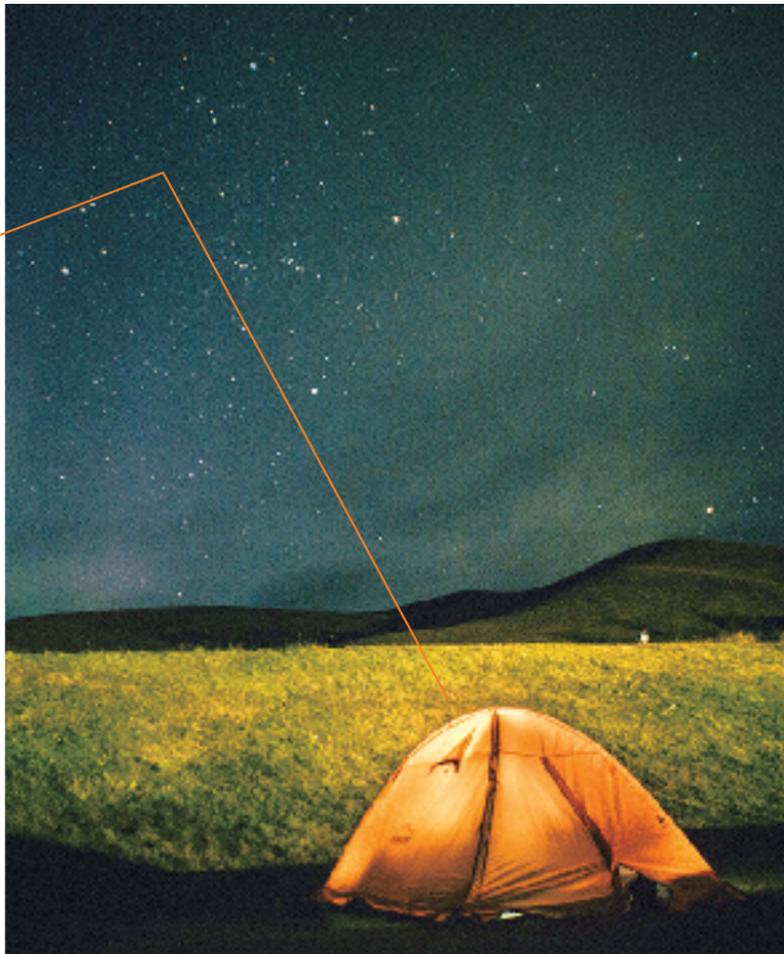
◇喜喜:我会仔细读沙发主档案。是否喜欢旅行,去过哪些国家,音乐电影书籍的喜好,来判断是否是一类人,然后会看他的接待评价。住宿如果能单独一间最好,睡沙发也可以。有些沙发主会有暧昧的暗示,我不会选;也有的会要求沙发客不能单独在家,但沙发文化是以信任为基石,如果主人防备心太强,我也不大会选。

◇安缘:我看重独特性,世界上有那么多好酒店,要选真正吸引你的。2003年我在泰国住过一个私墅,独自拥有一个院子,它的浴室在芭蕉林里,透过卫生间的玻璃是一圈绿树环绕,水池里是游鱼,那种趣味至今印象深刻。现在,很多酒店打着大牌设计师之名,但不是每件作品都是真诚的,不必跟风去住。

Q:有意思的住宿体验?

◇元琪:有次在布朗族古寨,我住进了寺庙里。当时为了参加第二天的节日临时决定住下,但寨子里没有酒店,在村民的帮助下住进了白象寺。它是座漂亮的寺庙,寮房在一个吊脚楼上,床上只有一张竹席,但那天我睡得特别好。第二天清早,下楼就看到一只孔雀在徘徊,在漂亮的逆光里,僧侣陆陆续续准备皈依。周围是一片亚热带景色,有凤凰树、缅桂花,是很美好的回忆。

◇喜喜:有一次没抢到沙发,我住到佛罗伦萨附近的小镇普拉托。沙发主的叔叔是意大利人,他接待我时态度奇差,后来才知道,我买回家吃的披萨根本不是“意式正宗”,而是美国的改良款,他觉得我太不懂吃了(哈哈)。后来在小镇



了解到,意大利最讨厌全世界人把美式披萨当成意大利的产品。一段阴差阳错的沙发,让我了解到一些文化深层次的故事。

◇安缘:2016年我在印度住过一家酒店,那家酒店在伦滕波尔国家公园旁,很偏远。抵达后我才发现,酒店都是帐篷,只靠一个拉锁,简易到猴子都能拉开。最糟的是里面有个小人工湖,还养了两条鳄鱼!作为一个单身女性,真是凑足了危险元素,那三天我特别心惊胆战,晚上都得喝点酒,才能入睡。幸好后来一切都很顺利。



Q:好的住处本身具有丰富度,值得探索对吗?

◇元琪:没错,它甚至可以像博物馆一样。我在佛罗伦萨旅行时住在四季酒店,它是著名的美第奇家族曾经的私宅。从雕塑、壁画到艺术品,美轮美奂。文艺复兴、巴洛克风格,怪诞美学,到海上丝路通航后带来的东方元素,像在欣赏15~19世纪欧洲贵族风尚的发展史,是很有意思的事情。沉浸在里面,像在体验不同的人生。

◇喜喜:我也住过一个豪华的,是马拉喀什的一个宫殿。当时特像TVB港剧:豪车驶到门口铁门缓缓打开,院内园丁在浇花,有人给你提行李开门。里面有两栋楼、喷泉、拱形走廊,是很北非的味道。接待我的管理者是西班牙古巴混血,他说父母离婚后,两年没和父亲联系了。尽管很少人住,每天晚上所有灯都会打开,可能他太渴望那种家的灯火通明。起初,我对那种奢华很惊喜,听了他的经历又看到背后的孤独,也许这是我痴迷沙发的原因,它让你触碰到一个真实的人。

◇安缘:我在非洲住过一家营地,在

电影《走出非洲》的发生地。当我读了原著才发现那根本不是个爱情故事,男主角丹尼斯是个花花公子,女主角凯伦是个很悲剧性的人物,那部电影赚足观众的眼泪,但真相大相径庭。住酒店时我会去了解它的历史、故事,当做延伸阅读。

Q:你觉得强调住宿的观念实际体现了怎样的旅行观?

◇元琪:选住宿体现了你想要什么。比如我想了解当地的风土人情、习俗、音乐……住处像个桥梁,帮我从完全未知到触碰到它们。

◇喜喜:我一直有强烈的好奇心,在时间、精力、钱有限时,沙发是性价比最高的。它帮我融入当地生活,所有的疑问,沙发主会用他的经验给我一个地道、真实的解答。

◇安缘:选酒店和你的经历、兴趣爱好、审美、世界观息息相关,当选择在某个环境停留,这个选择就映照了你是谁。

