

实施国家文化数字化战略 文化与数字技术相遇,会催生怎样的蝶变?

借助公共图书馆线上借阅新模式,海量数字资源一键直达;打造新一代人工智能音乐创作平台,爱好者用手机就能创作作品;数字投影、文保监测等数字化技术,助力城墙文物保护和文化遗产传承……从2022年文化和旅游数字化创新实践案例看,数字文博、数字文旅、数字公共文化服务等领域的新应用、新探索,让更多优质文化产品和美好文化体验成为现实。

一部文化发展史,本就是一部文化和科技不断融合的历史。从“铅与火”助力图书、报刊蓬勃发展,到“光与电”催生

广播、电视等行业,再到“数与网”带来网络视听、数字文旅等新业态,技术始终是推动文化发展的重要动力。近年来,随着5G、大数据、人工智能等数字技术快速发展,文化的生产、传播、消费方式正在发生深刻改变。

实施国家文化数字化战略,做好文化资源采集是前提。下一步,按照统一标准关联不同领域、不同形态的数据,关联文化数据源和文化实体,有助于打通“数据孤岛”,让文化数字化成果更好得到应用。推进文化数字化,不仅让文化遗产保存得更好更全,也让文化资源

更活更火。时下,借助数字化“翅膀”,文博资源上“线”入“云”,非遗项目破“屏”出“圈”,推动了中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展;数字艺术、动漫游戏、沉浸式体验等新业态蓬勃发展,形成了时尚新潮的数字文化精品。文化数字化带来了优质的文化资源、文化体验,创造了全新的文化场景、文化业态。

衡量文化产业发展质量和水平,最重要的不是看经济效益,而是看能不能提供更多既能满足人民文化需求又能增强人民精神力量的文化产品。2022年,

我国数字出版、互联网文化娱乐平台、增值电信文化服务等行业均实现两位数增长,充分彰显了文化数字化的发展潜力。推动文化数字化建设迈上新台阶,既要坚持创新驱动,推动技术、内容、业态、模式和场景等创新,也要着力培根铸魂,把握数字文化内容属性,打造更多有影响力的产品。实施国家文化数字化战略,建成用好国家文化大数据体系,让中华文化数字化成果全民共享、享誉海外,必能为实现中华民族伟大复兴提供更有力的精神支撑。

(刘阳禾)

浙江省新增两家“国字号” 已认定总量位居全国第一

近日,文化和旅游部印发《关于命名滨海新区智慧山文化创意产业园等15家园区为国家级文化产业示范园区的通知》,并在全国文化和旅游产业发展工作会议上对新命名的园区进行授牌。浙江省衢州儒学文化产业园和横店影视文化产业集聚区在列。加上前一批认定的杭州白马湖生态创意城,总量达到3家,位居全国第一。

据了解,衢州儒学文化产业园设

立于2011年10月,其核心区包括孔氏南宗家庙、孔子文化公园、北门街和水亭门两大历史文化街区等。未来的儒学文化产业园将增加信安湖夜游项目,进驻悦椿、悦榕庄、飞来酒店等一批高端酒店,银泰城综合体也将在园区落地。

横店影视文化产业自1996年正式起步,历经二十六载光影逐梦、探索实践,先后经历了基地建设期、企业集聚

期、省级战略期和高能级平台期等四个时期,演绎了从无到有、从小到大的横店故事、横店传奇。下一步,横店影视将坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,不断增强园区建设发展质量效益和品牌影响力,在培育壮大文化市场主体、丰富优质文化产品供给、助力文化产业高质量发展等方面取得更好成绩。

(记者 刘青 通讯员 潘美云)

绍兴市获批全国方志文化宣教基地建设试点

日前,中国地方志指导小组办公室发文,同意将绍兴市地方志编纂室和越城区史志研究室(市区共建模式)确定为全国方志文化宣教基地建设试点。这为绍兴市挖掘方志富矿,更好地传承越地文脉奠定了坚实基础。

历史上,绍兴出现过诸多方志名

家,特别是清代的章学诚,被公认为方志学理论的奠基人,为中国近代方志学的成形作出了杰出贡献。近年来,绍兴市大力推动方志研究,成果丰硕、体系完备。建设方志文化宣传教育基地是创新完善方志文化宣传教育体制机制和方式方法的重要举措。

绍兴市委党史研究室有关人士表示,绍兴市将以全国方志文化宣教基地建设试点为契机,不断丰富拓展活动形式和内容,充分发挥基地作用和功能,最终实现市本级及各区、县(市)方志馆全覆盖。

(诸丹萍)

“陌上花开 春盛良渚”2023余杭良渚春耕节正式启动

4月1日,由杭州市余杭区文化和广电旅游体育局、杭州市余杭区良渚街道和杭州余杭文化旅游投资集团有限公司携手主办,杭州旗胜营销策划有限公司承办的“陌上花开 春盛良渚”2023良渚春耕节在杭州余杭正式启动。

开幕式上,除了亚运宝贝风采展示、花童及花神T秀等表演,还有亚运冠军邵依雯来到现场分享亚运精神,并与杭州余杭区人大良渚街道工委主任郭迎辉共同为来宾赠予春苗。

据了解,本次活动聚焦文化产业、

农旅产业与田园生态场景的共融共生,将古韵文化、良渚文化、亚运元素深度嵌入乡村日常场景,创新“农业+文化+亚运+旅游”模式,探索农旅产业高质量发展之路,全方位展示大美良渚的独特魅力。

(记者 陈蓉 葛家腾)

台州临海举办“好事来临·康养府城”推介会

上周,“好事来临·康养府城”2023疗休养现场推介会在浙江省临海市举行。会上,临海分别与浙江省机场集团有限公司和5个省级产业工会签订疗休养战略合作协议,进一步打通浙江省机关干部职工来临疗休养的绿色通道,书写双方疗休养合作新篇章。

现场,国内疗休养领域首个数字虚拟人IP——小康临正式发布。小康临,顾名思义就是“小康临海、共富康养”,她将作为临海疗休养数字推介官,通过虚拟导游、虚拟直播等多种方式,带游客一起“康养府城”。

此外,面向市外“来临”疗休养的组

团旅行社和职工个人,临海还出台了一系列优惠政策,以真金白银的奖补实措,让来临海疗休养职工更具幸福感。职工个人根据入住天数不同,每人可线上领取数张面额50元的商超、餐饮消费券,最高能领400元,在临海疗休养期间使用。

(临 旅)

杭州临平开展“精彩迎亚运 全力拼经济”海外华文媒体团采风活动

近日,海外华文媒体看临平——“精彩迎亚运 全力拼经济”采风活动在杭州临平开展,采风活动旨在向世界传播杭州临平声音,为杭州亚运赛事的到来呐喊助威。来自法国、阿根廷、埃及

等众多国家和地区的海外华文媒体记者在本次采风活动中参观了临平的城市发展。

活动中,媒体记者们参观了艺尚小镇、东湖公园、塘栖古镇等地,了解

临平城市 and 产业发展,并在工作人员的带领下参观了临平大剧院、临平体育中心和临平城市地标,了解了相关亚运赛事。

(记者 陈蓉 葛家藤)

浙江自然博物院引进“超级奶爸”特展

近日,浙江自然博物院引进俄罗斯达尔文国家博物馆“动物界的超级奶爸”特展,通过图文、标本和油画,介绍动物爸爸们在养育孩子过程中扮演的不同角色。

企鹅爸爸不吃不喝数月来孵蛋;狨猴爸爸充当助产士迎接新生儿并在日

后把幼崽背在身上;天竺鲷爸爸把鱼卵含在嘴里培育;水雉爸爸独白抚养雏鸟;河狸爸爸规划并建造舒适结实的家……展览从科普和艺术的视角,全方位展示了动物界中那些“被忽视的父爱”。

近年来,浙江自然博物院紧紧围绕

创建世界一流博物馆的指标体系的要求,坚持“走出去”与“引进来”相结合,以展览为载体,加强与国际知名博物馆的交流合作,打造世界一流标杆品牌。据了解,俄罗斯“动物界的超级奶爸”特展展出时间至6月28日为止。

(孙 艳)

4月的杭州 将让乐迷一饱“耳”福

4月1日,杭州爱乐乐团联袂新加坡华裔指挥家洪毅全、青年钢琴家孔嘉宁,在春意盎然的夜晚上演了一场“漫步欧罗巴”的音乐会,用安东·韦伯恩的帕萨卡利亚、贝多芬的C小调第三钢琴协奏曲、埃尔加的降E大调第二交响曲三部作品,带领观众领略欧洲古典乐的瑰丽音画。

音乐会在安东·韦伯恩的帕萨卡利亚中拉开序幕。该管弦乐作品作为韦伯恩早期音乐阶段的代表作,富有强烈的音乐张力。作为新一代的指挥家,洪毅全自2006年起在国际音乐界上连连摘奖,在法国贝桑松国际青年指挥大赛上包揽了三项大奖。当晚,他潇洒自如地带领杭爱完美演绎了这部带有浓郁晚期浪漫主义色彩的作品。整场音乐会在洪毅全精确而缜密的牵引下,充满古典欧洲的浪漫气息,契合着杭城初春的温柔夜色,与热爱音乐的观众一同奔赴美妙的音乐之旅。

最近,全国的交响乐舞台不断迎来国际名家名团名作。从4月开始,不少久违的外国艺术名家也将重返杭州,届时杭州乐迷将一饱“耳”福。

(厉 玮)

“梦华旧物——宋人的生活”展在宁波开展

记者从宁波博物院获悉,由宁波博物院、中国文物交流中心主办,江西省博物馆、洛阳博物馆、开封市博物馆、镇江博物馆、常州博物馆、常熟博物馆、杭州市临安区博物馆等7家单位协办的“梦华旧物——宋人的生活”新展于4月4日在宁波博物馆一楼西特展馆开展,展览将持续至6月11日。

此次展览展品总计214件套(实际展出数量),包括7家外单位借展(115件套)和宁波博物院藏品(99件套)宋代精品文物,一起推出“梦华旧物——宋人的生活”展,展示宋代文雅精致的生活方式与雅俗兼容、多元宽广的文化风貌,带大家开启一场专属于宋朝的风雅文化之旅。展览共分为四个篇章,从文人仕士到妇女孩童,从饮食文化到娱乐生活,从文房清供到闺房装饰,从衣食住行的生活美学,再到诗酒茶花的雅致清欢,每一件文物都是宋人晨钟暮鼓里的寻常生活,同时配合以详实的图文介绍,真实还原宋人“风雅处处是平常”的精致生活。

(记者 陈冲 通讯员 许婧)