

他是“陈独秀” 他投入全部的热情在歌剧事业中

◎ 记者 刘青 图片 严圣民

南湖碧水泱泱,红船破浪启航。5月12日晚,第五届中国歌剧节拉开序幕。中国歌剧节自2011年创办以来,先后在福建、湖北、江苏和山东举办了四届,推出了一大批优秀作品和人才。

本届中国歌剧节来到浙江,寻迹百年理想的浙产歌剧《红船》在激情的咏叹调中拉开本届歌剧节的序幕,在接下来的约半个月的时间里,组织24部优秀歌剧作品演出48场。

《红船》以独特艺术形式,经典还原了五四运动、驱张请愿、营救陈独秀、南陈北李相约建党、一大会议等历史名场面,演绎了中国共产党开创时期的伟大历史画卷。

本期,我们采访到了《红船》主创人员、浙江音乐学院教授严圣民,聆听他在歌声之外,心中的“浙”派文艺心声。



“好作品需千锤百炼”

严圣民,浙江音乐学院教授、国家一级演员、浙江省音乐家协会副主席。入选文化和旅游部(原文化部)“优秀专家”、浙江省首批宣传文化系统“五个一批”人才;曾获第十一届“文华表演奖”,中国歌坛政府专业大奖“金号奖”等奖项和荣誉。

2022年12月19日,第十六届精神文明建设“五个一工程”获奖名单,歌剧



▲在歌剧《红船》中饰演“陈独秀”

《红船》便荣获了优秀作品奖。

帷幕拉开,一束追光,他定格在舞台中央。舞台上的男高音,就像金色的利箭,穿云击石,金属感的音色有很强的穿透力……

从事舞台表演30多年来,他每年演出近百场;他在美国、法国及国内多个城市先后举办了50余场独唱音乐会,演出足迹遍布亚洲、非洲、美洲、欧洲等几十个国家和地区。

“我在《红船》中饰演陈独秀。”严圣民告诉记者,作为庆祝中国共产党成立100周年的献礼作品,歌剧《红船》以中共一大13位党代表为主线,展示中国共产党从嘉兴南湖一条小船上宣告诞生,成为历史的选择、承载着民族的希望出发,劈波斩浪驶向辉煌,恢宏的史诗画卷再现了中国共产党人开天辟地、革命启航的光辉历程。

“一谈起音乐,我心就会飞翔”

严圣民自小酷爱音乐。上高中时,他跟着专业剧团的退休歌唱家学习声乐,从此与“美声”结缘。杭州师范大学(原杭州师范学院)就读时,他在刘迁、戴增胜两位老师的悉心指导下,歌唱艺术水平突飞猛进,连续3次获省级金奖,毕业后如愿进入浙江歌舞剧院成为一名专业歌唱演员。

严圣民谈起第一次在国家级比赛中获奖的情景:那是1996年的北京,在经过初赛、复赛、决赛三轮比赛后,他与一位来自部队的著名男高音选手并列第一,并在之后的加赛中胜出,为文艺浙军争得了荣誉。成绩没有使他洋洋自得,反而促使他向更高的艺术顶峰攀登。进入浙江歌舞剧院后,他师从上海音乐学院著名声乐教育家葛朝祉教授,坚持每周赴沪学习。

“一谈起音乐,我的心就会飞翔,那真是一种遨游状态。”严圣民说,选择音乐是一种幸运,为音乐付出他从不觉得苦。

2003年演绎音乐剧《蓝眼睛·黑眼睛》中杜承荣一角,严圣民夺得“文华表演奖”;2005年在美国出演法语歌剧《卡

门》后,第二年他就以制作人身份把《卡门》搬上浙江舞台,使这部歌剧成为浙江本土演员与美国职业演员联合上演的第一部西洋经典歌剧……“排演《蓝眼睛·黑眼睛》,那是我第一次出演音乐剧的男主角,碰到了两大难题。一个是舞蹈,为了让肢体能融入剧情,我进行了两年多的形体苦练。另一个是理解人物,为了这一点,我专门到东阳与剧中人物原型面谈、体验生活,并倾听他

们的故事。”严圣民说。

得益于职业特性以及不断丰富的作品内容,严圣民经常去陌生的地方。“非洲、美洲、欧洲,我走过几十个国家,到那些特别接近原始自然的地方,感受不一样的人文和风景,那种心灵的震撼,是可以与音乐产生同频共振的。”严圣民说,一首好歌就是一道优美的风景线、一幅生动形象的风景区。



“要想演好戏,先要做好人”

在严圣民看来,艺术当然要面对观众,面向市场,但这绝不意味着不顾原则一味去迎合取悦观众,必须要用美好的、打动心灵的艺术,在给人们带来美好艺术享受的同时,让人们获得思想和情感的陶冶,让人生更加丰富多彩,社会更加和谐美好。

从舞台到讲台,这是严圣民的一次艺术转身。他希望通过讲台,将30多年的丰富舞台艺术实践,一一传授给音乐学院声乐歌剧系的这些未来专业从业者。除了专业技能,在讲台上,严圣民还不遗余力地向学生讲授为人从艺的道德标准:“人生如戏,戏如人生,要想演好戏,先要做好人。在舞台上的表现常常能映射出演员在生活中的样子。”



每一节课,严圣民都预先做足功课,把艰深的艺术理论同鲜活的表演实践融合起来,把自己几十年积累的舞台艺术实践知识毫无保留地传授给学生。令他开心的是,常有高年级学生毕业后,仍向学校申请在五大学院平台上继续修读他的课,“你只要用心付出,有真才实学,他们一定能从你这学到知识,也一定会因此紧随你的脚步——成为你,并在未来超越你。”

“美声歌唱是一种需要投入全部生命热情的艺术事业。”严圣民说,每当他站在舞台上引吭高歌时,都能感受到一种生命的舒展与精神的升华。在他的生命里,音乐艺术是不可或缺的一部分,是他摆脱物质束缚达到精神自由的宽阔通衢。

艺海无涯,严圣民形成了自己独特的艺术风格,热爱这份事业使他的每一天都充实而富有意义。而当下,《红船》“带着”浙江,将以举办中国歌剧节为契机,进一步坚定文化自信,加快推进文化浙江建设,打造新时代文化高地,为文化强国建设作出新的更大贡献。