

## 编者按:

文化传承是代际之间永不停歇的接力赛,如何把中华文明历史研究引向深入,如何让文化遗产“成为加强直达人心的深厚滋养,成为扩大中华文化国际影响力的重要名片”,是对当下时代更深层次的要求与阐述。

浙江大地上,散落着数千年的文明火种,良渚古城遗址、姑蔑国遗址、上山遗址、跨湖桥遗址……每处文化遗址几乎都成为了后人眼中的风景,其背后却是先人的爱与忧、创造与生活、磨练与成长。在跨越时空的信息连接里,我们能探寻中华文明的来源,寻找生命“从哪里来,将来到哪里去”的答案,并在这过程中不断增强文化自信、涵养精神内核、紧贴时代脉搏。

文旅事业,比任何“讲好”故事的方法都有“好故事”的积累,某一次旅行的深意可以远不止于一场出行,而是获得人与周围的交流,反映于文化与自身的沟通,更可见于地区与地区、文明与文明之间的对话,值得深入思考与体会。

本期,江南游报特别推出“建设中华民族现代文明·浙江人文旅游”特辑,彰显浙江以文旅深度融合思维、着眼于从源远流长的历史连续性来解读浙江,充分挖掘特色资源、放大特色优势的足迹。

浙江  
文旅高质量推动文化传承发展  
促进现代文明浙江实践

在前不久的文化传承发展座谈会上提出,“共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明”。

6月4日,浙江省文化和旅游厅党组书记、厅长陈广胜前往省文物考古研究所、省文物鉴定站专题调研文化传承发展工作。陈广胜强调,要在主题教育中不断汲取奋进力量,认真学习座谈会重要讲话精神,深入践行新时代文物工作方针,以文旅深度融合思维推进文博强省建设,在改革开拓中争创具有鲜明省域辨识度的标志性成果,为建设中华民族现代文明贡献浙江文物考古力量。

如何提升浙江文旅声音的穿透力?6月10日,浙江省文化和旅游厅召开党组会,全体成员有了以下的认识和体会:

要深刻认识中华文明的突出特性,赓续浙江文脉。浙江实证了中华文明的连续性与创新性,浙江10000年文化史、5000年文明史、1000年宋韵文化史和100年党史绵延不绝,浙江还是万年稻作农业之源、中国青瓷之源。浙江彰显了中华文明的统一性与包容性,从吴越国纳土归宋到温州古港遗址展现海上丝路源头,再到天台山国清寺肇始东亚佛教文化。浙江还拥有中华文明和平性的深厚基因,和合文化将“和而不同”“以和为贵”刻入了中华民族的血脉中。解码文化基因,赓续浙江文脉,是全省文旅系统的重要职责使命。

要深刻把握“第二个结合”的精髓要义,深化浙江实践。“第二个结合”在浙江诞生了丰富而精彩的实践。金华学派经世致用与马克思主义实践论,永嘉学派义利并举与马克思主义义利观……浙江为“第二个结合”写下了生动的注脚,并见证了中华优秀传统文化推动马克思主义中国化时代化新的飞跃。

要担负起新时代新的文化使命,贡献浙江力量。坚定做好文旅工作、促进文化传承发展的信心决心,以三个“一号工程”为总引擎,深化文化体制机制改革,深入谋划关键性抓手、集成性政策、牵引性项目,推动浙江文化跨越式发展,努力为建设社会主义文化强



旅游资源普查,实施文化基因解码工程,大力挖掘阳明文化、和合文化等特色文化内涵。着眼于让文物和文化遗产活起来,推进“文物+旅游”“非遗+旅游”融合发展。抓好“推动传统工艺高质量发展”“非遗助力乡村振兴”全国试点。推动非遗进景区、进社区、进万家,融入国民教育体系。

在创作文艺精品上再突破。立足赓续中华文脉,持续打磨一批思想精深、艺术精湛、制作精良的传统文化主题文艺精品,加快推进《苏秦》《苏东坡》《班超》等重点剧目创排和完善。振兴传统戏剧,大力实施“越剧繁荣发展五年行动计划”,擦亮越剧“小百花”、浙江婺剧等文化金名片。

在提升公共服务上再突破。争创世界一流博物馆,奋力打造一批国内精品博物馆。深入实施“文艺赋美”工程,促使优质文艺资源下沉和全社会资源激活。高标准完成省政府民生实事,今年要新建3000个“15分钟品质文化生活圈”。

在推进文明互鉴上再突破。围绕亚运会开展浙江文旅全球推广活动。办好“茶和天下·雅集”、“一带一路”高峰论坛文化分论坛——良渚国际论坛、“丝绸之路周”、“诗画江南、活力浙江与世界对话”等活动,与哥本哈根中国文化中心开展部省合作,扩大浙江文化国际影响力。

国、中华民族现代文明和创造人类文明新形态作出浙江贡献。

作为当前和今后一个时期的重要任务,作为开展主题教育的重要环节和重要实践,着力抓好以下六方面工作:

在深耕文旅融合上再突破。高质量实施文旅深度融合工程,坚持重大项目带动引领,以文旅投资“双百”计划为杠杆,实施“串珠成链”十大百亿工程。促进文旅产业稳进提质,积极打造5A级旅游景区、国家级旅游度假区等高能级载体。推进文旅消费品牌创建行动,推出百县千碗、浙韵千宿、浙派好礼、浙里千集等高品质消费品牌。

在挖掘文明特性上再突破。实施浙江考古“启明星”计划,着力深化良渚文化、上山文化研究,加强世界文化遗产保护利用和后续申报,努力取得具有辨识度的重要成果。推进宋韵文化传世工程,启动南宋皇城遗址综保项目。统筹非物质文化遗产代表性项目保护和代表性传承人培养。做好传统制茶技艺及其相关习俗申遗“后半篇文章”,擦亮“世界茶乡看浙江”金名片。

在解码文化基因上再突破。结合文化和

(记者刘青 通讯员韩昱)