

多元化、主题化特征显著 暑期研学游、夜游供需两旺

研学游是今年暑期游的热门“关键词”，相较于往年，关注度更高、产品更丰富。同程旅行日前发布的暑期旅游趋势报告显示，7月以来，该平台上“研学”相关旅游搜索热度环比上涨203%。

“看完电影后，特别想和朋友去夜游西安，就像电影中所说的‘只要诗在，长安，就会在’。”杭州某高中的一位语文老师在看完电影《长安三万里》后表示，看完电影再游西安会有全新感受。随着国产动画电影《长安三万里》的热映，影片的采风地西安暑期出游热度进一步上涨。飞猪旅行相关数据显示，近1个月，西安相关的线路游及一日游等产品的预订量环比增长165%，西安的酒店预订量同比增长83%。

近日，驴妈妈旅游网发布的《2023暑期出游趋势报告》中显示，随着学生客群

和亲子客群的全面回归，今年暑期旅游市场多面开花。自6月下旬以来，避暑游、研学游、海滨游热度居高不下，同时长线游产品预订占比已超过2019年同期水平。上海、广州、北京、深圳、南京、杭州、成都、武汉、苏州、无锡等地居民出游热情旺盛，成为十大热门出发地。不少景区也为了激活暑期市场，打造了特色多样的夜游主题活动，丰富游客体验，各地夜游消费呈现供需两旺态势。例如，位于浙江湖州的世界乡村旅游小镇就在暑期期间推出了第二届丝路狂欢节暨潞村潮玩季活动。此外，景区还通过灯光秀视觉层面的改造，使得道路以多功能的形态呈现，打造出小镇具有代表性的人文休闲景观集聚带，受到众多游客青睐。

同程研究院相关负责人介绍，今年



暑期研学市场上产品供给呈现显著的多元化、主题化等特征。私家团、精致小团等团队规模较小、线路安排更灵活的度假产品受到亲子游客关注。性价比仍然是人们选择旅游线路的重要参考，在同程旅行平台上，文化体验类产品推出了

“奇妙博物馆”“跟着书本游”等特色产品，其中，西安的奇妙博物馆之旅、跟着书本游武汉和大连的红色历史旅游线路最受欢迎。

(记者 刘青 通讯员 吴韵容)

今年客流量减一半！露营不“香”了吗

最近，记者在朋友圈刷到一位老朋友的吐槽：他是安吉县网红露营地“蔓塘里”的工作人员朱少杰，去年高峰期1天就有400余人去打卡。可今年情况却大不如前。“高峰期连去年同期一半都不到。”

暑期和露营遇冷一起来临，这样的趋势在市场数据中也有体现。据安吉县文体旅游局一名工作人员晒出的数据，2023年上半年(1-6月)，安吉县露营地共接待游客43万人次，营收3051.51万元。而2022年1-6月，安吉全县共接待露营游客达46万人次，实现营收1.426亿元。对比鲜明的“账单”让和朱少杰一样不少还在苦苦坚持的营地主们心里敲起

了鼓：气温降下去了，游客还会回来吗？谁都不好说。

也许，基建配套设施到位、有高端度假体验的营地才能“笑到最后”。露营是户外活动，会受天气等多重因素影响。想“PK”掉这波“冷淡期”，露营不能再局限于折叠桌、烧烤炉、大天幕，必须卷运营、卷体验、卷服务、卷价格，卷出差异化。如果当时投资营地只是“一时脑热”，不妨及时止损。部分营地主透露，营地投资大部分成本都花在了“收地”上。如果没精力再去将营地彻底转型升级，可以换一套思路，或许能在当下正热的Citywalk风中“打”出新玩法。

(潮新闻记者 杨希林)

破圈创新，强强联合 2023十大金牌漂流火热出炉

7月18日，2023浙江漂流大会暨十大金牌漂流颁奖大会在衢州江山举行。会上公布2023年十大金牌漂流、浙江特色漂流、浙江年度漂流榜样人物等获奖名单。

荣获2023年浙江十大金牌漂流分别是江山浮盖山漂流、杭州双溪漂流、桐庐雅鲁激流探险漂流、桐庐虎啸峡漂流、千岛湖王子谷漂流、将军关探险漂流、诸暨五泄丛林探险漂流、天台飞腾峡漂流、富阳湖源溪漂流、临安浙西凉源峡漂流。

本次活动的一大亮点是将漂流和温泉、旅行社、体育等圈外行业进行“破圈融合”。正如浙江省旅游协会秘书长刘奇所言，这是“新形势下的开拓创新，值得肯定。”刘奇在大会现场表示，希望漂流企业及相关管理部门抓紧探索制定行业标准，在安全、服务、环境保护等方面建立标准，对漂流企业实行等级评定，优胜劣汰，让浙江省的漂流事业真正成为乡村振兴、共同富裕的一大助力。

(记者 章琳)

瑞安新版越剧《琵琶记》唱响国家大剧院

7月18日，国家大剧院戏剧场内，琵琶悠扬、掌声如潮，瑞安新版越剧《琵琶记》在这里倾情上演，为首都观众带来一场由高则诚故里产出的戏曲盛宴。

瑞安新版《琵琶记》参加的是“百戏中华——国家大剧院非遗戏曲剧种展演”。国家大剧院相关工作人员介绍，该展演从2020年开展至今，已陆续上演京剧、昆曲等大小非遗剧种20余个，合计近30个剧目、50余场精彩演出。“之所以能入选，是由于该剧目艺术质量‘过硬’，

加之《琵琶记》是‘南戏之祖’，瑞安是其作者高则诚的故里，国家大剧院有义务为地方优秀且有代表性的小剧团提供展示才华的平台。”工作人员说。

瑞安市文广旅体局副局长金铠表示，瑞安新版《琵琶记》在表演艺术的最高殿堂完美上演，绽放出夺目光彩，这是瑞安戏曲的一大幸事，也是“高则诚故里”瑞安的莫大荣耀。新起点，更多精彩未完待续。

(瑞讯)

山海相约迎亚运 宁波文旅采风行走进潇洒桐庐

为进一步加大“诗乡画城 潇洒桐庐”文旅品牌在宁波的知名度，7月18日-19日，由桐庐县文化和广电旅游体育局主办、宁波海丝国际旅游交流中心承办的2023“山海对话 扬帆亚运”桐庐文旅采风活动如约启程，来自宁波媒体记者、新媒体达人、航拍协会摄影家等20余人赴桐庐走景串线，感受山水康养、艺术乡村、民俗风情等元素，宣传推广桐庐文旅资源和产品，助推桐庐在宁波的旅游市场开拓。

在城市规划馆穿越古今看潇洒桐庐；在莪山畲族乡感受“中国畲族第一乡”的人文魅力；走进“富春山居图”实景

地有着“中国溶洞之冠”的瑶琳仙境；或者是富春山麓的严子陵钓台，“潺湲子陵瀨，仿佛如在目。”此外，令采风团着迷的还有桐君老人的神秘传说，既品味着范仲淹诗中“潇洒桐庐郡”的优美意境，又感悟了“桐君传统中药文化”的博大精深。

以此次活动为契机，宁波文旅采风团成员以文字、图片、镜头将桐庐的绿水青山、美景美食、民俗文化记录下来，用生动的方式传播出去，进一步加大了“诗乡画城 潇洒桐庐”的品牌知名度和影响力，在亚运会即将到来之际，让更多人走进桐庐，爱上桐庐。

(记者 陈冲 通讯员 陆怡)

温州市本级非遗保护发展指数再获全省第一

近日，2022年度浙江省非物质文化遗产保护发展评估指数发布，温州市本级非遗保护发展指数再获全省第一名，实现自2017年以来“六连冠”。

浙江省非遗保护发展评估指数，涵盖非遗保护、传承、创新等多个方面，是对全省非遗保护工作最具权威、系统的综合性评估指标。此次，省文化和旅游厅通过非遗保存保护、传承传播、组织体系和创造创新四个方面共67个具体评

估指标，对全省设区市、县(市、区)2022年度非遗保护工作绩效进行量化评。

目前，全市各社区街道内已建成30家“非遗百家坊”，200多位非遗传承人和志愿者在社区常态化开展公益性非遗传承传播活动；入选省级传统工艺工作站名单1个、省级非遗工坊名单11个，公布市级传统工艺工作站2个，市级非遗工坊13个。

(瓯文)

洞头贝雕传承人被授予“中泰交流艺术大使”称号

正值“一带一路”倡议提出10周年之际，2023年一带一路东盟工商界领袖峰会近日在泰国曼谷成功举办。出席活动的有泰国王储、泰国皇家陆军总司令、中泰两国企业家和艺术家代表及商界代表。

本次活动内容精彩纷呈，包括开幕式、主旨论坛、年度盛典、主题演讲、高峰对话、高端宴会、媒体专访、展览展示等，旨在落实国家有关促进品牌发展政策精神，搭建中外品牌推广、展示、合作与传播平台，助推中国品牌高质量发展。

洞头区非物质文化遗产“贝雕”传承

人、东海贝雕艺术博物馆馆长陈灿渊在此次峰会上被授予“中泰交流艺术大使”称号。一直以来，陈灿渊通过螺钿研究论文、邀请泰国大学生前往洞头开展贝雕研学、参加国际培训研讨会等方式，致力于促进中泰文化交流。这一荣誉称号的授予，充分体现了泰国皇室成员及东盟国际贸易投资促进会领导对陈灿渊先生与洞头区非物质文化遗产“贝雕”的高度肯定与赞扬，也在洞头区与东盟国家和泰国之间搭起了一座文化的桥梁。

(洞文)