

“宁波元素”遍布杭州亚运会角角落落 宁波舞蹈《千帆望海》 惊艳亮相杭州亚运会开幕式

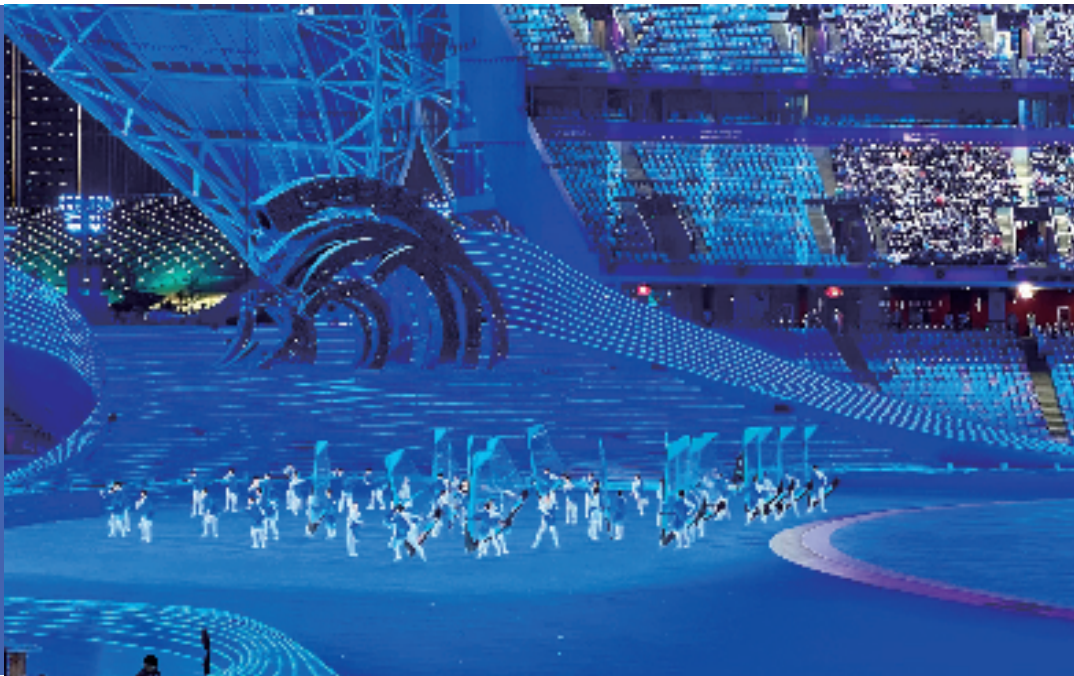


◎ 记者 陈冲 通讯员 施代伟 成良田 孙亚玲

9月23日晚,杭州第19届亚运会盛大开幕。开幕式前,由浙江11个地市选送的精彩节目以暖场方式,向现场8万观众,展示诗画江南的东方美学画卷。由宁波选送的舞蹈《千帆望海》堪称惊艳亮相,50位演员用一只只“帆船”,串联起宁波人民协办亚运会的热情,向全球亿万观众展现出宁波微笑与向海图强的宁波精神。

同时,记者还注意到开幕式中,来自宁波的奥运冠军汪顺举起宁波企业“方太”智造的火炬,和“数字火炬手”一起,点燃了装在宁波企业“大丰实业”智造的火炬塔里由宁波研发机构自主开发的绿色甲醇燃料!这是举世瞩目的杭州第19届亚运会开幕式上,一个经典的“宁波时刻”。

一场开幕盛会,无论是坐的、听的、看到的,还是手里用的;无论是场馆内,还是场馆外,“宁波智造”遍布杭州亚运会的角角落落。据不完全统计,宁波有20余家深耕细分领域的制造业单项冠军及专精特新“小巨人”企业,深度参与了此次亚运会各个场馆的建设及赛事保障。



A

展示宁波特有精神内核

9月23日晚,来自全省11个地市的1000余名演职人员参加了暖场表演。宁波选送的节目《千帆望海》,由宁波歌舞剧院、宁波外事学校、象山县文化馆精心制作。整个团队由专职舞蹈演员、业余舞蹈骨干和舞蹈专业学生共50人组成。这是一支青春无限的队伍,平均年龄20岁左右。

“节目由宁波市演艺集团创排,虽然演出仅4分钟,但却融合了宁波海洋文化、港口文化等基因,并运用‘帆船’元素,展现从古船到轮船到帆船的演变历史,彰显了海与港之间深厚的精神内核,并赋予其现代表达。”宁波市歌舞剧院负责人严肖平透露,《千帆望海》勾勒出了“滨海宁波,扬帆世界”的蔚蓝愿景,在亚运会开幕式现场,展现出现代

化滨海大都市的宏伟蓝图。“这个节目既有传统文化韵味,又极具现代感、时尚感、年轻感。”

严肖平说,在两个月的策划排练过程中,50名舞蹈演员反复打磨、精益求精,用舞姿展现出运动健儿顽强拼搏、自信乐观、不畏挑战、共迎美好的体育精神。

“这个节目把我们宁波的大海、大港和帆船三个重要元素,进行了一次最大化的集成。”象山县文化馆馆长楼美易在现场,见证了这一绽放激情与力量的时刻。据悉,歌舞《千帆望海》也是亚运会开幕式上,宁波唯一选送的暖场节目,“作为宁波人,我看了非常亲切和自豪。”楼美易激动地说。

C

亚运会开幕式中“宁波元素”满满

当宁波的奥运冠军和制造业单项冠军,以这种奇特的方式,同时出现在亚运会开幕式时,感觉如此奇妙。而这是唱好杭甬“双城记”的宁波,为杭州亚运会奉献的一道“宁波风景”。

虽然开幕式盛况渐远,这经典一幕,却让人津津乐道、久久回味。杭州奥体中心体育场这座形如一朵大莲花的大型建筑,能容纳8万名观众,场内8万个各色座椅,均出自宁波的国家级制造业单项冠军“大丰实业”。

何止是“大莲花”,杭州50多个亚运场馆,“大丰实业”参与了其中36个场馆的建设,承包了大部分座椅。人们坐的是“宁波造”的座椅,听的是“宁波声音”。23日晚的“大莲花”,恢宏的音响效果,令人震撼。而提供音响设备的,是来自宁波的国家级制造业单项冠军“音王股份”。

这家扎根音响设备领域35年的民营企业,为包括“大莲花”在内的杭州亚



音王集团的全自动喇叭生产线

运会近八成新建场馆提供了音响设备。不仅如此,负责音视频监管的中控系统,从设计到落地,无一例外由“音王股份”承接完成。有人说:“宁波好声音,唱响亚运会。”这并不夸张。

宁波企业“一舟股份”为23日晚的开幕式信号实时稳定传输,提供了信息基础设施产品。视线移出主场馆,夜幕下的钱塘江畔,杭州奥体中心场馆群,“大小莲花”变幻“新衣”,两岸上演着绚丽的灯光秀。这一幅幅“光影画卷”,都由宁波文旅企业——永麒科技集团打造。

B

“人帆”协同配合是亮点



汪顺与“数字人”一同点燃杭州亚运会的主火炬塔。唐严/摄

象山县文化和广电旅游体育局副局长奚斌辉说,今年3月,杭州亚组委办公室面向全省开展开幕式暖场节目选拔,由各地推选报名的400个节目中,遴选出100多个纳入到杭州亚运会、亚残运会节目资源库,象山县选送的3个节目,全部成功入库,“后来,我们又把这三个节目进行了融合,最终形成了《千帆望海》。”



团队一个月前的排练
宁波歌舞剧院/供图

今年6月,亚组委确认《千帆望海》进入暖场表演环节。严肖平透露,这个节目的最大亮点就是人与帆的完美协作,“帆高2米,宽1.4米,有5公斤重,需由两个人来协作完成,帆的角度和方向需要完全一致。”

“节目很完美,每个演员的动作都非常到位。”奚斌辉说,“我们象山也是亚运

赛事承办地,此次进入亚运会暖场的盛大舞台,对所有人来说,都是很大的精神鼓舞。”

“能够登上亚运舞台献演,大家都非常激动。”演员张斯涵说:“这是我参加过的最隆重的一次表演。非常开心能在家门口参加亚运会表演。”

回忆起节目的排练过程,多位主创成员直言:“克服了许多困难,很不容易。”为了保障节目最后高质量呈现,8月份,节目组开始了前期的演员挑选、筛选工作。节目排练过程中,人员也是不断调整,优中选优!其中,宁波外事学校共有12名男生参演,他们是从21名同伴中“拼杀”出来的,都是身高相仿、体重相近,清一色的“帅小伙”。

楼美易透露,其中有三位女生在演出前一周被换下了,“她们难过得掉眼泪了。”但都服从了安排。

“整个队伍集中排练是从8月下旬开始的。”在历时近一个月的排练过程中,团队成员几乎都是高强度的全天候训练、全要素彩排,“演职员们地域分散,有的还有学习任务,这些困难大家都一一克服,我们频繁往返宁波和杭州,经常出现凌晨三四点起床赶路,凌晨一两点返程回家的‘倒时差’现象。”楼美易说。

在出发杭州的前一天,节目组也邀请上最后“落选”的两位演员一起去杭州,承担后勤保障工作,也圆她们一个“为亚运会争光”的梦想。

两位小姑娘非常高兴,“虽然不能上台跳,但是可以一起去现场看小伙伴们表演,我们做好后勤工作,我们与团队是一体的!”一同来到杭州的王绘瑜说。



一舟股份的线缆车间



亚运火炬由方太制造