

大若岩首届宋文化节 梦回宋“潮”生活



◎温州旅游体验师 周建海 图/文

立秋过后,“宋韵七夕·缘定福地”永嘉县大若岩首届宋文化节精彩上演,本次活动由永嘉县委宣传部、永嘉县文化和广电旅游体育局、温州市楠溪江旅游经济发展中心主办,让更多的市民和游客领略楠溪江大若岩之美。

大若岩镇位于永嘉县中西部,是全国环境优美乡镇,是国家4A级景区楠溪江的腹地核心景区,文化旅游资源丰富,历史人文底蕴深厚,拥有“天下第十二福地”陶公洞、十二峰、石门台、崖下库、百丈瀑、埭头古村、野鸽公园、五星潭、银杏王等资源,先后获得了“国家卫生乡镇”“浙江省职工疗休养基地”“浙江省旅游风情小镇”“浙江省5A级景区镇”等诸多荣誉,持续推进“千年清隐·康养福地”建设,有“云水谣音乐市集”、“爱在楠



溪”文创商业街、“半岛铁盒”音乐营地、“哈比特国际艺术村”等新兴业态及楠溪花开、四季云岚等一系列精品民宿、酒店。

大若岩镇拥有深厚的宋韵文化积淀,落户了全省唯一的“浙江省宋韵文化实践研究中心”,通过实施“宋韵文化传世工程”,持续深化文旅融合,来打响独具特色的宋韵文化旅游精品IP。

此次宋文化节以景区特色灯光、美陈展示为亮点,通过特色集市以及沉浸式宋韵文化演绎,带来了一场丰盛的宋文化之旅。以“宋代四雅”为主线——插花、焚香、点茶、挂画,在竹子、纱幔及烛台烘托下,沉浸式体验宋时的四般“闲事”,吟诗作对、饮酒喝茶、斗茶品茗、弹奏古琴,亲身融入互动。

在陶公洞沿路,灯笼高高挂起,小摊商品琳琅满目,美食手作、文创古玩等完美还原了宋朝的繁华场景。游客可在陶公洞前祈福求缘,点灯许愿,可泛舟鉴雅。邀请了歌姬乐团演奏宋韵华章,感受宋代教坊曲艺,体验文人雅士之

乐;有杂耍、变脸、祭星乞巧等节目,山体雕刻灯光秀,让夜晚的大若岩更加美轮美奂。

相约福地大若岩,打卡宋“潮”七夕节,领略宋韵之美,品味风月下的雅集,沉浸式体验不一样的宋“潮”生活,让你一日梦回千年。



匆匆遇见美好的 平阳厚垵村



◎温州旅游体验师 谢绮频 图/文

厚垵村,位于平阳县鳌江镇东塘河之侧,是一个千年古村。一个初秋的下午,我路过平阳的昆鳌大道,在一个三叉路口等待绿灯时,发现右边的横向道路上有个牌坊,写着:厚垵村。好像在什么平台上看到过介绍这个村庄,于是搜了下,小红书上跳出许多的图片介绍。于是我们办完事情后,看看时间还早,就走进了这个村。

这是一个河网密布的村庄,整个村庄很大,民居临河而建,村民依水而居,并且很干净,道路非常的整洁。原来,作为美丽的江南水乡,厚垵村所在的当地镇政府立足于自身优势特色,已经成功创建为省AAA级景区村,怪不得整个村庄的建设这么好。

行走在整个村庄,第一眼吸引我的,是河对岸的一座老门台。于是我们沿着河道,走过村口的大榕树,树下有很多的老人在纳凉聊天,构成了一幅优哉闲逸的乡村生活图。

老门台就在这条铺着石板路的老街旧巷中,我们来到了这座老门台前,河岸上,停靠着一只架着茅草

雨棚的小船,挂着围炉煮茶的招牌,还有一个店招叫小野集岸,转身走进老门台,也是一枚店招“小野集岸”,整个环境非常nice,就像一座纯白色几何建筑的美术馆,但却是一家餐厅,店面叫“小野集岸”,院子里有游泳池,后来才知道这是一座非常拉风的乡村轻奢餐厅。

沿着村庄的道路,我们一路游览,在村文化礼堂前的河岸上,看到了雨后夕阳下村庄的美丽景色,黛瓦白墙的民居,依水而建,显得恬淡素雅,伴随着边上的古桥老树,倒影在河中,犹如一幅幅泼墨的画卷,尽显江南水乡风韵。

沿着河道一路走过,闯入一户人家的院子里,发现这里非常整洁。狭窄的河道中间,还有观赏性的水车和木桥。

这个村庄除了建有文化礼堂,还有乡村记忆馆、蜜沉香博物馆、婚庆主题公园、儿童实验基地等。村后还有一座小水闸,一片稻田,绿油油的禾苗在风中轻轻地摇曳着。

沿着河道我走进了一片草木丛中,刚才在彼岸看到的一个木风车就在这条栈道上,穿过风车,还有一条木廊,木廊的右边有钢琴的造型,还有一些其他道具的造型,是供游客打卡和婚纱摄影的道具,可惜目前荒芜了。

走了后才得知,这里还有一座陈乙故居,是厚垵一座著名的大宅,距今已有四百多年历史了,还有陈乙书院当时也办在这个边房里。

遗憾是下午时间比较晚了,还要开车回温州,于是就这样匆匆地告别厚垵村,改天再来一次,慢慢地寻找属于这里的文化。

