

文旅部推出2024年春节主题活动 用优质文化和旅游产品供给丰富假日生活

文化和旅游部于1月18日(农历腊月初八)至3月11日(农历二月初二)组织开展“欢欢喜喜过大年”2024年春节主题文化和旅游活动。本次活动包含7大板块25项主体活动,涵盖惠民文艺演出、公共服务活动、非遗体验展示、旅游休闲消费、冰雪研学旅游、文博展览展示、国际国内互动等多个领域,用优质文化和旅游产品供给丰富假日生活,满足人民群众喜庆过年的美好需求。

“文化迎春 艺术为民”板块,聚焦文化艺术领域,将举办国家艺术院团新春演出巡演季、“美在荟萃——全国美术馆珍藏作品汇展”等活动,推出“文艺中国”

新春特别节目,通过戏曲、话剧、音乐、舞蹈、美术等多种艺术形式,充分展示社会主义文艺繁荣发展成果。

“春到万家”板块,聚焦全国群众文化,将联合各地推出系列“村晚”展示项目,通过南北小年“村晚”接力直播、“我要办村晚”和“赏年画 过大年”等活动,展现各地乡土气息、民风民俗、人文底蕴,宣传弘扬春节文化。

“非遗过大年”板块,聚焦非遗保护传承与实践,“文化进万家——视频直播家乡年”“年画进万家·幸福中国年”“古城过大年”“龙年灯会灯彩迎新春”和“舞动中国龙”——龙舞大巡游等精彩纷呈

的民俗文化活动将在各地陆续上演,湖南、江苏、广东等地将举办一系列主会场活动。

“旅游迎春 休闲过年”板块,聚焦旅游休闲、度假观光,将推出一系列研学旅游特色课程、精品线路和主题活动,围绕“打卡旅游休闲 打开欢乐春节”主题开展“欢乐冰雪旅游季”“我的家乡有宝藏”“新春游 新年俗”等系列旅游推广活动。

“惠企乐民 欢度新春”板块,旨在满足人民群众春节期间文化和旅游消费新需求,将广泛动员各地文化和旅游企事业单位,打造全国春节文化和旅游消费月,推出“百城百区”金融支持消费行动

计划,举办“多彩中国 佳节好物”“游购乡村”等活动,让群众得实惠、企业真受益。“文博馆里过大年”板块,聚焦文博展览展示,博物馆、图书馆、非遗馆里过大年系列活动将接续开展,各具特色的主题展览、丰富多彩的年俗体验和读书活动,将进一步拓展春节文化体验空间,为观众奉上“文化新年礼”。

“欢乐春节”板块,将在海外近100个国家和地区举办近500场形式多样的交流活动,在20余个国家举办“全球彩灯点亮活动”,同时持续开展“你好!中国”国家旅游形象推广活动。

(郑娜)

2024浙江年货节启幕 激发“年货经济”消费活力

1月18日,“龙腾宋韵 潮购新春”2024浙江年货节在杭州启幕。上万款全国对口地区和浙江山区26县自然好物、海内外优选潮流精品,伴随亿元金融消费补贴和生活方式平台助力,激发“年货经济”消费潜力。年货节现场汇聚了浙江各地的特色年货、美食产品,为消费者带来一场色香味俱全的龙年美食盛宴。

“消费帮扶”是2024浙江年货节的一大特色,旨在共同助力乡村振兴。现场,来自新疆、西藏、青海等国7个省份的特色商品、农副产品和地方特色美食也在年货节上成为亮点。

活动现场,不仅浙江“年夜饭”文化

展示、面塑大师技艺展演、非遗项目体验接连上演,老字号也玩出了新花样。年货节期间,西泠印社、喜得宝、朱府铜艺等不断推陈出新,知味观、周生记、楼外楼等30余家本土老字号也通过国潮消费、品牌创新、非遗体验等方式彰显老字号中的新魅力,发掘消费新供给、满足生活新需求。

此外,现场还有“潮集万物”批发专区,金融助力,平台融合,搭建“一站式”年货消费新场景,释放消费潜力。寒冬,“浙”一场兼具国际潮流和浙江韵味的购物节,拉开了新春消费盛宴。

(谭琴 张思奇)

瑞安忠义街上榜省级旅游休闲街区

近日,浙江省文化广电和旅游厅公布了第三批省级旅游休闲街区名单,瑞安市忠义街历史文化街区成功获得浙江省省级旅游休闲街区殊荣,属温州唯一。

为将忠义街打造成旅游休闲街区,瑞安做了多项努力:一是丰富文化业态,文旅产品加速融合。通过拟定《街区业态发展指导目录》,明确街区鼓励、限制发展的业态类型,从源头调整、把控街区入驻业态的优质量。同时牵头组建“青春业态联盟”,百余家优质业态企业纳入其中,汇聚青春力量打造千年古县与青春街区叠加融合发展的样板。二是深挖文旅内涵,旅游品质不断提升。以街区历史背景及文旅资源为

主要框架,在街区中植入瑞安文化元素和历史碎片,注重传承、创新,常态化开展主题节庆、体验活动、文艺演出等多元化的特色活动,激活城市记忆。三是优化公共设施,服务体系高效构建。坚持以游客为中心原则,不断提升街区公共服务品质,保障游客的游览体验,最大程度做好公共服务工作。除在街区入口设置明显的标识建筑和导向定位等标识、构建集管理运营、游客服务、智慧营销等功能于一体的统一信息服务平台等外。还通过美团、大众点评、小红书等网络平台以及线下问卷调查的形式,获取游客对街区的满意度调查,总体上大众对街区的好评不断,好评率在90%以上。

(瑞文)

杜义弄汉六朝遗址入选2023浙江考古重要发现

1月20日至21日,由浙江省文物局指导、省考古学会主办的“2023年度浙江考古重要发现评选会”在杭州举行,评选出2023年度浙江考古重要发现10项,宁波余姚市杜义弄汉六朝遗址(余姚市第一实验小学汉六朝遗址)入选。

“浙江考古重要发现”被誉为“浙江考古奥斯卡”,现已评选8年。余姚市入选的杜义弄汉六朝遗址(余姚市第一实验小学汉六朝遗址)位于余姚市第一实验小学操场内。2023年4月至7月,为配合基本建设,宁波市文化遗产管理研究院联合余姚市文物保护管理所,对该

遗址进行了800平方米的考古发掘,共清理水井、灰坑、灰沟、墙基等遗迹单位79处,出土陶器等各类遗物标本258件(组)。其中,8口六朝时期水井类型多样,修筑方法颇具特色。

据余姚县志记载,余姚市第一实验小学地块是宋至明清时期余姚县学宫所在地。该遗址的发掘完备了余姚学宫地块的沿革信息,丰富了汉六朝时期余姚南北双城发展变迁的材料,为研究该时期余姚流域的居民饮用水问题等提供了翔实案例。

(记者 陈冲)

庆安会馆全新陈列展览试开放

1月23日,由宁波市文化遗产管理研究院策划推出的全新展览,“商行四海——会馆与宁波商帮文化陈列”和“大爱无涯——妈祖与浙东海事民俗陈列”正式迎来试开放。

据悉,庆安会馆经过消防提升和陈列改造,启用海丝蓝、庆安红、建筑灰作为导视主色,这座170余年的古老建筑再次焕发新生,以全新的陈列展览回归市民游客的视线。

庆安会馆的“商行四海——会馆与宁波商帮文化陈列”梳理了会馆的文化脉络和主要功能,结合实物、图片、多媒体等多种展陈手段,呈现宁波商帮发展繁盛的历程和宁波城市在运河文化与海丝文化交融中的发展。安澜会馆的“大爱无涯——妈祖与浙东海事民俗陈列”则以妈祖信俗为切入点,展现宁波

乃至浙东地域的海洋文化、商贸文化与特色民俗。

“我们恢复了展厅连廊、户外长廊、后天井等几处建筑区域的原有样貌,使空间更为通透和深邃,同时启用海丝蓝、庆安红、建筑灰作为导视主色,意在充分融合展陈和建筑的关系,并将庆安会馆和安澜会馆的展陈进行有效区分,让人、展、馆三种主体更为和谐。”宁波市文化遗产管理研究院开放展示中心(庆安会馆)相关负责人戴科峰表示,不同于一般博物馆内众多的文物展品,庆安会馆展陈策划旨在通过本次陈列的更新,让游客的目光重新聚焦于馆内的建筑和“三雕”(朱金漆木雕、石雕、砖雕)工艺上来,突出“古建筑本身就是最大展品”的理念。

(记者 陈冲 通讯员 柯明清 孙亚玲)

临平成功通过“中国曲艺之乡”复核

近日,中国曲艺家协会正式发布第四轮中国曲艺之乡(名城)、基地调研复核情况的通报。临平区通过“中国曲艺之乡”复核,并受到中国曲协的表扬和肯定。

临平作为江南腹地,自古繁华,曲艺艺术更是丰富多彩,意蕴悠长。为了更好传承曲艺,保护曲种多样性,临平区通过创建基地、组建工作室、开设曲艺辅导课堂等方式,打造“曲艺传承联盟”,多管齐下选拔曲艺好苗子,学用结合培养曲艺传承人,依托曲艺名人名师

和骨干力量,临平区不断创造曲艺精品佳作,打造临平曲艺“金名片”,赓续曲艺生命力。

临平区拥有省内首个浙江省非物质文化遗产(杭州摊簧)传承基地——临平区文化馆、浙江省故事创作实验基地——临平区图书馆、浙江省曲艺创作表演实践基地等基地。临平区引入浙江省曲艺家协会艺术创作基地,落户江南三大赏梅之地——“超山名胜风景区”,拓展了曲艺的创作与表演空间。

(记者 葛家藤 通讯员 陈蓉)

洞头获“百县千碗”蔬菜类菜品挑战赛“十佳”

近日,2023“味美浙江·百县千碗”全省蔬菜类(萝卜、竹笋)菜品挑战赛在浙江绍兴举办,洞头区灵昆国际大酒店参赛作品“咏白萝卜”荣获“味美浙江·百县千碗”全省萝卜类菜品“十佳”称号。

据了解,此次挑战赛设置萝卜类、竹笋类两场场比赛,邀请专业评委、大众评委组成评审组,从味觉、质感、观感、营养卫生、文化内涵共5个维度对参赛作品进行评分。据介绍,“美食+文旅”既是增强文化自信的重要方式,也是推动旅

游发展的“流量密码”,“味美浙江·百县千碗”工程已成为浙江美食文化“金名片”。洞头区文广旅体局积极响应,围绕“百县千碗”工作三年行动计划,制定实施方案,着力挖掘洞头本地美食,传承海岛特色美食文化,打造“百县千碗·百岛十二鲜”美食品牌。下一步,区文广旅体局将继续讲好美食故事,不断扩大“百县千碗”品牌影响力和传播力,推动“百县千碗”工程焕发新的活力。

(洞文)