

近期,中国非物质文化遗产 簪花 火遍全网,有山、有海,有深厚历史文化底蕴、也有人间烟火气的宝藏城市泉州火爆出圈,成为众人心中向往的诗和远方。

泉州的簪花传统成为了一个引人注目的现象,吸引了大量游客专程前来体验。今生戴花,来世漂亮 的文案不仅为当地带来了可观的旅游收入,更为传统文化的传承保护和活化发展树立了一个典范。

繁花时代 如何打开文旅密码?

记者 王珏 实习生 张可

如果在几年前,让一个年轻人头上带满了花出去转一圈,估计大多数是不愿意的。但是近期,这却成了年轻人的一种时尚。

家住杭州的刘颖就为了这股簪花热,在春节期间特地打卡了泉州。在西街、蟳埔村、天后宫等热门景区,经常可以看见簪满花的人走在路上。在这样的场景里,你会觉得簪花是一种时尚。

我也特别去租了一套簪花的造型,在景区里随处可以看到可以提供簪花造型的商店。刘颖还特地翻出了自己的朋友圈:你看,我还拍了照,发了朋友圈,底下好多人点赞呢。

簪的什么花?

当地人的手艺都非常地道,拍照之前需要先选衣服,会有专门的人对应衣服给你选择簪花花色,有人盘头发、有人簪花,分工非常明确,不到半小时就弄好了。刘颖说。

落雨是一名有着十年经验的化妆师,当簪花围火起来后,她特地去了一趟泉州取经。她说:泉州那边的簪花其实是有两种,一种就是本地阿嬷做的风格,他们的服饰一般都是大裾衫和阔腿裤,穿这类服装盘头也是为了方便劳作,色调会相对传统一些,包括他们的传统梳头也会要保持头发干净,几乎是不会去留刘海。而另一种,是当地写真馆根据当下年轻人审美而进行调整后的簪花造型,服装没有特定要求,更多也是用我们中国的明制、新中式以及现代的服饰去搭配簪花。通过比对不难发现,在全国各地的簪花写真样片中,更多的是结合不同风格进行搭配的现代式簪花图。



现在簪花的不仅仅是女孩,也有很多男孩希望可以体验簪花造型,他们大多会搭配马面裙。虽然说我们宋代也有男人簪花的习俗,但是和现在的簪花造型也还是有很大的不同的。落雨介绍。

热的什么潮?



其实簪花已经火了一年了。早在2023年1月,赵丽颖一组展现福建泉州蟳埔女传统服饰的簪花围照片在网上走红,福建蟳埔也迎来了一波旅游热。

这种由下而上的传播方式,让泉州簪花逐渐成为了一种潮流符号,走进了更多人的视野。由于簪花独特的制作工艺,每一朵簪花背后都蕴含着工匠们的心血和智慧。传统的手工作技艺,使得每朵簪花都独一无二,带有浓厚的艺术气息。这种独特的个性化定制,吸引了越来越多的人向往。时至龙年春节假期,很多旅游景区都有了簪花妆造摄影。

在泉州,簪花热已经火了一年。早在2023年1月,赵丽颖一组展现福建泉州蟳埔女传统服饰的簪花围照片在网上走红,福建蟳埔也迎来了一波旅游热。

在杭州小河直街,随处可见穿着汉服旗袍、头顶大簇鲜花的游客。位于这条老街上的簪花汉服体验店的店主说:春节期间店里几乎每天都处于爆满的状态。我们是在网上看到赵丽颖的簪花图后被惊艳到了,才想着做这个。2023年10月,他们开始上架簪花围写真,样片一出,立刻吸引了大量爱美女孩。

其实,簪花热这一现象,也反映了大众对于中国传统文化的关注度在持续提高。从簪花热到汉服潮,无一不体现了民族认同感。

结的什么果?

据悉,蟳埔女习俗于2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录,其中头饰即簪花围便是其中的民俗之一。

泉州的簪花热与各个旅游城市推出的簪花热有什么不同呢?

与国内其他城市的簪花不同,泉州作为海上丝绸之路的起点,蟳埔渔村当地生活习俗中留下了不少海洋文化的痕迹。蟳埔女从服饰到头饰与泉州海丝文化有着深厚的渊源,服饰俗称大裾衫、阔脚裤,头饰俗称簪花围,这些闽南渔女特有的装束体现着海边生产劳作的特点,头饰中常用的素簪花、含笑花、粗糠花据说是宋元时期阿拉伯人蒲寿晟带来移植于当地的,流露出异域文化的气息,经过交融演变而形成其独有的地方文化特色,它不仅是一种民俗,更承载着渔家人的情感和历史记忆,也表达出当地人对幸福生活的期盼和希冀。

形式上虽有不同,但是在这股热潮中相同的是年轻人对于传统的民俗文化表现出的一种特别的喜爱。这种喜爱隐藏着许多深层次的原因。

首先,民俗文化作为一种传承自古代的文化形式,承载着丰富的历史故事和文化内涵。年轻人在这些民俗文化里,感受到祖先留下的智慧结晶,并从中汲取力量和启示。其次,在信息爆炸的时代,年轻人希望找到一种方式来表达自己的个性和独特性,而传统文化以其独特和丰富的符号和元素正好契合了这种需求,提供了一个表达自我和创新的空间。

还有,在文旅融合的驱动下,就连游戏也将优秀的传统文化与丰富的自然、人文景观融入开放世界,融入高保真文旅元素的游戏作为一种柔性的文化输出形态,通过不经意的、高参与度的、强渗透力的、



富体验性的互动模式,影响年轻人对中华文化的认知,有效提升国家文化软实力的输出。

浙江工商大学旅游学院的吴俊老师说:对于民俗文化的解码,对于自我认识、对于民族认识的提升。让年轻人参与民俗文化的探索和传承,可以不拘泥于传统文化固有的形式,用新时代的活力与生机去激活历史的沉淀,这是一项充满活力和意义的事业。通过新与旧的融合,赋活传统文化,可以让我们的城市品牌文化更加年轻与鲜活。