

屡登热搜,成为全国演唱会票房排名提升最快的城市 打造演艺之城,衢州正出圈



◎ 记者 徐建国 唐逸涵 通讯员 庄庆豪

“衢州? 衢州在哪里?”在衢州因举办多场火爆的演唱会而“出圈”之前,衢州市体育馆运营负责人谭琪总是被这样的问题问得有些尴尬。在很多演艺公司眼里,衢州这座浙西小城是一个没有亮点的“小透明”,要在衢州办一场演唱会太难了。

而今,情况反转。几天前,刚刚结束了第二季度的工作部署会,谭琪就带着团队马不停蹄地前往杭州等国内各大城市——今年包括“跨年演唱会”在内的多场演出等着他们去商谈落实。

2023年,16场大型赛事文体活动在衢州市体育馆举办,“衢州+演唱会”“衢州+体育赛事”这样的新搭配屡登热搜。通过“衢州+”词条,衢州频频“出圈”。最新出炉的一份报告显示,衢州成为2023年全国演唱会市场票房排名提升最快的城市。

人们不禁要问,为何是衢州? 先天条件并不占优的衢州做对了什么?

紧扣时代 推出精品力作



长久以来,衢州人只能到上海、杭州等城市看大型演出。但衢州打造“演艺之城”的决心,以及交流中当地百姓对在家门口看演出的渴望,给了谭琪莫大的信心。

2023年初,衢州以新落成的体育中心作为着力点,打算将引进重大赛事和大型活动作为突破口,“加快建设具有强大吸引力、辐射力、带动力、引领力的四省边际中心城市”,把消费拉起来、人气带起来、让经济活起来。衢州市级层面为此成立了重大赛事活动领导小组,形成联席会议机制,下设重大赛事活动推进办公室,成员单位基本覆盖全市各个委办局。

“现在大家都知道,衢州的薛之谦演唱会有多火爆,但不会有人知道,促成的过程有多曲折。”谭琪清晰地记得,与薛之谦团队初次见面他早了一个多小时,有着多年从业经验的他那时也稍显忐忑。刚坐下,茶都还冒着热气,寒暄的内容就让谭琪头皮发紧。“衢州? 在浙江哪个方位?”“这个‘衢’是怎么写的?”“衢州办过演唱会吗?”局面不算紧张,但面前的茶水,他一口未喝。

“他们的担忧也不无道理,我们足足跟他们软磨硬泡了半年之久。”谭琪说,除了体育中心的飞碟外形与薛之谦“天外来物”巡演主题相契合外,衢州方

面还给出了“拎包办会”的承诺。

有了第一场演唱会的成功示范,明星们接踵抵衢。朴树、李宇春、房东的猫等参演的鹿鸣音乐节,张信哲演唱会,凤凰传奇、陶喆等参演的华语群星演唱会……

与凤凰传奇团队初次见面时,谭琪特地带上了衢州特产。“这是‘三头一掌’和衢州烤饼吗?”凤凰传奇团队成员中有人一眼就认出了衢州小吃。轻松的开场让商谈也推进得格外顺利。这次不用谭琪过多介绍,双方就达成了初步合作意向。“衢州首场演唱会办得漂亮,圈里都传开了,有机会我们也希望到衢州看看。”

“衢州演艺活动极大激发了城市的文旅活力,推动了‘流量’向‘留量’转化。”衢州市文化广电旅游局相关负责人介绍,在薛之谦演唱会举行前后,即去年3月17日至19日期间,衢州共接待市外游客10.72万人次,其中主要景区接待游客4.02万人次,累计实现旅游收入1.24亿元,带动相关行业消费达6.9亿元。2023年,衢州接待全域旅游游客数增长34.4%,接待过夜游客数增长36.7%。凭借演唱会这块敲门砖,衢州一炮而红,不仅让更多人喜欢上了衢州鸭头等各类美食,也让“南孔圣地 衢州有礼”在游客来往间走向了更远的天地。



扎根人民 加快实干争先

2023年,注定要载入衢州文艺事业繁荣发展的史册。

年初,坐落在信安湖畔的衢州市文化艺术中心正式投入使用,总用地面积136亩,总建筑面积25.38万平方米,剧院演艺中心、美术馆等设施一应俱全。这是衢州文艺发展的新地标,闪耀在四省边际中心。

一年来,剧院演艺中心演出不断,民乐大师方锦龙·新九州爱乐乐团音乐会、中央芭蕾舞团看家戏·《红色娘子军》、陕西人艺茅奖三部曲之《白鹿原》、舞剧《咏春》……一批经典剧、爆款剧在这里轮番上演。

在衢州美术馆看展追展也成为衢州市民生活的一种新时尚。从“第19届浙江摄影艺术展”开场,到“浙江省画院联盟钱塘江诗路文化美术作品展”贺岁,每月都有高端展览推出。当代著名大写意花鸟画家、书法家闵学林,著名版画家张远帆,著名书画家、学者、故宫学院中国画研究院秘书长文蔚等文艺名家都走进衢州办展。

不仅如此,诗画山水小镇鹿鸣山文化院街、戏剧《浸梦水亭门》沉浸式剧场一经推出,就成为“网红”,让衢州这座古城更加充盈着文化和时尚的气息。

今年2月,全市宣传思想文化工作会议又对推动文化事业文化产业共荣作出具体部署。衢州文艺发展又站在新时代的新起点。

将“文艺精品创作”和“艺术乡建”纳入市委市政府对各县(市、区)年度工作目标综合考核,建立文化艺术发展专项资金,完善文艺精品创作扶持机制,持续评选文化人才“香樟奖”,实施“南孔精英”文化人才培养计划……一项项“硬核”举措,筑牢了文艺发展的坚强保障。



目前,全市已涌现出130多个省市级特色文艺村,驻村艺术家超过200人,与当地共建乡村艺校、乡村艺术馆20个,下淤、余东、新姜、清湖、大陈等一批特色艺术家集聚村落悄然兴起。

当代文艺的价值越发深远,当代文艺的使命越发清晰,当代文艺的力量越发丰厚。锻造一支“勤廉并重、崇德尚艺、实干争先”的文艺衢军正逢其时,担负新的文化使命重任在肩。