

2025年浙江将建成千个旅游驿站

近日,文化和旅游部公共服务司一行赴浙江调研旅游公共服务和旅游驿站建设。调研组实地考察了杭州市临安区青山湖柳庄驿站、昌化镇8300旅游驿站、浙西天路“一路向北”驿站,召开了旅游驿站调研座谈会。浙江的做法得到专家们的点赞。

近年来,浙江省围绕文化和旅游部对旅游公共服务创新发展的工作思路和要求,精准定位旅游驿站作为旅游公共服务新型空间的角色功能,紧跟全域旅游时代,对接游客需求转变,高位谋划省域旅游驿站建设图景,共建共享放大旅

游公共服务融合功效,宣传蓄势打造省域旅游驿站品牌。通过横向拓展服务边界、纵深呈现在地文化、多维激活造血能力,形成了“文旅融合、交旅融合、农旅融合、旅体融合、业态融合”等多样化的旅游驿站类型。成功让象山县“青年与海”旅游驿站群、青田县“咖啡之窗”旅游驿站、杭州市临安区8300旅游驿站等一批旅游驿站成为赋能个性化出游,创新消费场景、拉动文旅产业升级的增长点。

调研组认为,浙江省旅游驿站建设的制度设计和标准规范相对成熟完备;

对旅游驿站的功能定位、服务对象、未来发展思路清晰;在场馆管理运营方面强调因地制宜、富有特色;各地在实践中做了大量探索创新,积累了很多好的经验。浙江旅游驿站建设对进一步丰富旅游公共服务的载体和形式、内容,进一步提升旅游公共服务的水平,更好地满足游客多样化的需求,具有重要意义,相关经验做法值得全国推广。

接下来,浙江省将立足更高站位抓品质提升,按照“标准化建设、多功能集成、多维度展示、高品质服务”的要求实现升级。“目前,浙江的旅游公共服务已由原

先‘各地自建自营、政府单一供给、线下服务为主’的1.0版本向‘省级统筹一体化建设运营、政企合作供给、线上线下服务并重’的2.0版本转变。”浙江省文化广电和旅游厅党组成员、副厅长李新芳表示,到2025年浙江将力争建成至少1000个配置全、服务优、环境美的标准化旅游驿站,同时积极寻找旅游驿站和旅游产业链各环节的对接点以形成新的产业增长驱动,引导旅游驿站加强与其他产业的融合,鼓励更多社会资本、金融资本参与建设,以驿站“流量”反哺常态化可持续运营。(浙江省文化广电和旅游厅)

中国生态产业论坛在杭举行

6月15-16日,“生态文明与新质生产力”学术研讨会暨首届中国生态产业论坛于中国美术学院象山校区举行。

会议聚焦“生态文明与新质生产力”“生态产业与新质生产力”“生态文明:理论体系与话语体系”三大主题展开深入交流和研讨。并围绕如何发展生态产业,发布四个“推动”倡议书:推动构建多元化、系统化、全链条的中国生态产业体

系;推动构建以企业为主体、以市场为导向、产学研深度融合的技术创新体系和成果转化体系;推动生态产业与生态美学的双向融合实践,探索构建以艺术文化赋能生态产业发展的路径模式;推动提升政策扶持力度、政府管理体制、社会合作模式,构建完善的绿色金融体系,加强公众生态教育和生态文化培育。

(记者 王珏)

2024柯桥夜生活潮玩季启幕

6月14日晚,“仲夏星光”2024柯桥夜生活潮玩季启动仪式主会场在安昌古镇举行,柯桥古镇和鲁镇两大分会场同步启动。据悉,今年夜生活潮玩季围绕夜演、夜游、夜购、夜宿四大维度,融入年轻一代游客喜欢的消费游玩项目,共推出15项夜游系列活动、六大夜游景区、多款夏日夜游产品。

近年来,柯桥立足古镇古村资源,把握夜间文旅经济热点,培育了多个文旅夜消费品牌。据统计,今年1-5月,柯桥全区接待旅游人次817万人次,同步增

长25.73%。接待过夜游客325.35万人次,过夜游客同比增长39.68%,增速排名全省第二。过夜客的“遥遥领先”折射出柯桥“夜”态的多元化、精品化、高品化发展正成为其引流“留客”的最佳模式。

据悉,今年的夜生活潮玩季将从6月延续至8月,除了重点发布的活动项目外,柯桥古镇、安昌古镇、柯岩鲁镇、鉴湖旅游度假区、柯桥区水上旅游巴士五大景区还将合力集结百家商户共同推出夜间消费折扣优惠。

(记者 章琳)

钱塘超大湿地公园启动区块竣工

日前,记者从杭州钱塘大湾区湿地公园获悉,目前,该公园启动区块已顺利完成竣工验收,将于今年与大家见面。杭州钱塘大湾区湿地公园启动区块位于临江街道,东至一线海塘,西至二线海塘,为杭州钱塘大湾区湿地公园的一期项目。

公园共设有12个独具匠心的景观——海门口、海云台、南湖、北湖、潮驿站、产业眼、凌波桥、彩虹阁、飞鸟台、望海潮、连江桥和观鸟塔。如今,这12个景观已全面竣工,共同构成了一个人与自然和谐共存的绿意空间。(记者 王珏)

资华筠舞蹈艺术馆在新市古镇落成开馆

近日,资华筠舞蹈艺术馆在德清新市古镇落成开馆。资华筠是新中国舞蹈事业的开拓者之一。据悉,新落成的“资华筠舞蹈艺术馆”位于德清新市古镇曹家花园。曹家花园是新市古镇保存最完善的清朝建筑之一,也是新市十大古宅之一。“资华筠舞蹈艺术馆”以“舞随心生·向光而行”为主题,全面展示了资华筠的艺术人生、学术历程和社会贡献,让

人们认识、追寻她的生命轨迹、艺术生涯和学术理想,缅怀她的家国情怀、远大抱负与高尚情操。

本次活动由文化和旅游部艺术司、文化和旅游部非物质文化遗产司、中国艺术研究院、中国舞蹈家协会、北京舞蹈学院、浙江省文化广电和旅游厅共同主办。

(记者 葛家藤)

第八届中国·安吉玩水节开幕

6月13日,2024第八届中国·安吉玩水节启幕,并同期举办了浮云谷、竹间漂流(山川乡)、田园嘉乐比水上乐园(灵峰街道)、浮憩谷(章村镇)、咕噜咕噜水乐园(章村镇)、瀑布咖啡·绿野仙踪版(杭垓镇)6个新水上项目集中开业仪式,由此,安吉夏日玩水狂欢矩阵形成。本次活动由中共安吉县委宣传部、安吉县文化和广电旅游体育局主办,活动旨在以水为媒,发掘和认识安吉特有的内涵与价值,促进文旅产业合作。

近年来,安吉不断升级玩水体验,做

足“水”文章,做深“水”产品,做强“水”经济,积极推进水上旅游项目开发建设,持续放大安吉玩水品牌效应,着力打造旅游精品示范新标杆、新目标。为进一步提升“到安吉玩水去”品牌影响力,活动现场还进行了2024“到安吉玩水去”万人自驾嬉水安吉首发团授旗仪式。据悉,活动期间,安吉文旅还将通过多样化的活动形式持续给大众带来惊喜,并发挥重大项目带动和集群效益,借势借力加快文旅产业高质量发展,把业态做“活”做“火”。(记者 章琳 通讯员 王浩峻)

宁波积极探索上网服务发展新路径

6月13日至14日,全国互联网上网服务行业云服务试点工作座谈会在贵州省安顺市举办。

会上,宁波市文化广电旅游局相关负责人表示,宁波积极打造互联网上网服务营业场所服务新场景,拓展新空间,积极探索上网服务发展新路径。全市互联网上网服务行业云服务试点工作推进有序、收效明显,“应用上云”“存储上云”“算力上云”等上网服务行业云服务新模式发展生态已初具雏形,上云创新场所助力行业转型升级的典型示

范和创新引领作用也已同步显现,参与试点的上网服务场所的投资、运营、管理成本切实降低,消费者的体验感、舒适度、安全性得到有效提升。

记者了解到,宁波坚持因地制宜,探索多样场景应用,并积极探索行业运营新模式,打造了一个集自助服务、人工智能、AI监管、体验感较强的互联网上云行业创新场所,实现企业和监管同步前进。目前宁波新业态试点场所已达5家。

(记者 陈冲 通讯员 曹剑)

桐庐虎啸峡水乐园即将开园

桐庐虎啸峡景区凭借水量大、落差高的特色,每年能吸引约20万游客慕名前来。为弥补游客“单漂不玩”的短板,今年,水乐园项目正式投资建设,据悉,桐庐虎啸峡水乐园投资1.6亿,可同时容纳3000多人玩水,全新的特色玩水项目也将为游客带来全新的玩水体验。

景区相关负责人说,水乐园的新建有效解决了景区旺季客流高峰的分流问题。周末、节假日客流量爆增时,游

客可从“先玩水再漂流”和“先漂流再玩水”中二选一,规避了因客流超载而让景区忍痛拒客的情况。据悉,水乐园将于7月开园,将与和峡谷漂流相互促进、互为补充,虎啸峡将成为桐庐首个“峡谷漂流+水乐园”双主题涉水区。同时,随着多个餐饮品牌的入驻,虎啸峡也将从单一的漂流景区走向旅游功能更为完善的休闲度假目的地,大大增强游玩的舒适性。(记者 章琳)

到良渚古城“看文明之火”

去年6月15日,举世瞩目的杭州第19届亚运会火种在良渚古城遗址公园大莫角山成功采集。在亚运火种采集一周年之际,众多游客聚集良渚古城遗址公园,观赏“看文明之火”舞蹈,参与“文明之光·亚运之火”主题游,尽情领

略中华五千多年前的璀璨文明。

此次活动的举办,不仅让游客们重温亚运火种采集之路,也让他们通过这场文化之旅,领略悠久的中华传统文化,汲取深厚的精神力量。

(记者 葛家藤)

经典茶产业大调研服务在泰顺开展

近日,由温州市社科联、温州市政协相关组别、温州市瓯礼文化研究中心主办的“社科赋能·富农强城”赴泰顺东溪开展温州经典茶产业大调研大服务活动,并召开了座谈会。

东溪见证了茶叶产业的历史传承与发展,脍炙人口的《采茶舞曲》正是诞生于此。泰顺以《采茶舞曲》为代表的茶文化资源得天独厚,那悠扬悦耳的旋

律已成为讲好东溪茶故事的最好载体。参与调研的专家表示,东溪是采茶体验地、采茶舞曲音乐体验地和土楼文化体验地。要用好温大等在温高校外籍留学生和温州海外传播官等资源,加大采茶舞曲诞生地和温州经典茶产业的海外宣传推广力度,提升“茶歌小镇、音乐东溪”及经典茶产业的海外知名度。(徐源)

临平艺尚音乐节超燃

6月15日晚,临平艺尚音乐节火热开唱,为观众献上一场精彩绝伦的音乐盛宴。来自全国各地的三千余名乐迷齐聚临平,享受音乐热浪。舞台上灯光和音浪交相辉映,舞台下人潮沸腾,到处都是挥舞的双手和旗帜,现场乐迷跟随音乐律动欢呼雀跃,燃力值报表。

据悉,艺尚音乐节是杭州临平大剧

院2024年重磅推出的演出系列,计划全年举办不少于16场音乐会,截至目前,已开展9场。杭州临平大剧院相关负责人表示,下半年的音乐会将有怀旧风、流行风,以及一些在“乐队的夏天”节目上爆火的乐队,用多元的表演内容,打响艺尚音乐节品牌,让全国各地观众感受到临平的城市魅力。(记者 葛家藤)