

宁波交响乐团开启欧洲三国五城巡演 用音乐讲好中国故事 推进中欧文化交流

◎ 记者 陈 冲 通讯员 毕秋映 供图 宁波交响乐团

《马可波罗》选段、《琵琶协奏曲》《A大调第四交响曲》……当地时间7月27日晚,在意大利“艾米莉亚·罗马涅艺术节”上,宁波交响乐团奏响了在意大利、斯洛文尼亚、奥地利三国五城五场音乐会巡演的序章;其中,7月27日在意大利参加的“艾米莉亚·罗马涅艺术节”和7月29日在斯洛文尼亚参加的“卢布尔雅那艺术节”为至关重要的两场演出。

宁交与世界顶尖乐团携手亮相意大利



▲宁波交响乐团在意大利首站演出现场

宁波交响乐团常任指挥、青年指挥家俞极携乐团成员以埃尼奥·莫里康内创作的《马可波罗》选段作为开场,通过激昂的旋律,带领听众穿越时空,重温马可·波罗那传奇般的东方之旅与冒险精神……

马可波罗是将地大物博的中国向欧洲人作出报道的第一人,他在他的游记中以100多章的篇幅,记载了我国40多处的城市地方,对当时中国的自然和社会情况作了详细描述。今年是意大利著名冒险家马可·波罗逝世700周年。

作为意大利最负盛名的古老节日之一,“艾米莉亚·罗马涅艺术节”每年都会邀请已成名和新兴的艺术家参加,致力于重现历史上的伟大作品并

发掘年轻作曲家和新作品。本届艺术节,宁波交响乐团与德累斯顿国立交响乐团、慕尼黑爱乐乐团、英国皇家爱乐乐团等知名乐团等共同受邀参与。

700多年前,意大利著名的旅行家马可·波罗曾经游历中国,留下了非常著名的《马可·波罗游记》,从而把灿烂的中国文化带到了欧洲,促进了中国与欧洲的文化交流。

宁波市文化广电旅游局党组成员邵道良表示,去年10月,宁波交响乐团受意大利“艾米莉亚·罗马涅艺术节”邀请,与当今世界非常著名的乐团一道来艺术节参加演出,这也是对宁波交响乐团艺术水准的高度认可,也是推进中国与欧洲文化交流的一次重要契机。

本场音乐会得到了当地华人、华侨的热情支持。意大利中意绿地协会会长王明星表示,此次演出不仅是一场音乐的交流,更是中意两国文化交流的生动体现。意大利的朋友们能够近距离感受中国传统音乐的魅力,也让在异国他乡的小伙伴们感受到了来自家乡的温暖与力量。

中国传统乐器琵琶与世界交响乐完美融合



▲意大利演出现场观众席

当晚,最受欢迎的莫过于由中国青年琵琶演奏家于源春带来的谭盾《琵琶协奏曲》。著名作曲家、指挥家谭盾先生创作的这部作品不仅展现了他深厚的艺术造诣与独特的创作视角,更是一次中国传统乐器琵琶与世界交响乐的完美融合。

通过于源春精湛技艺的激情诠释,欧洲的听众能够近距离感受到中国民乐的独特韵味与深厚底蕴,在世界的音乐语言中聆听中国故事。曲毕,掌声连绵不断,于源春当即加演一曲《送我一枝玫瑰花》回馈意犹未尽的意大利观众。

下半场上演的是门德尔松的《A大调第四交响曲》,这部被誉为“意大

利”的交响曲,以其浪漫而细腻的笔触,描绘了意大利的旖旎风光与深厚的文化底蕴。门德尔松在游历意大利期间汲取的灵感与民间素材,使得这部作品充满了异国情调与情感深度,为意大利听众带来一场视觉与听觉的双重盛宴。

伴随着观众热情的掌声与呼声,俞极携乐队加演了一曲《瑶族舞曲》,再次将现场火热的氛围推向高潮。从世界经典到中国风韵,宁波交响乐团精心准备的曲目收获了在场意大利观众的高度肯定。当地不少资深乐迷在接受采访时表示,这是一场非常有新意的音乐会,音乐家们都很年轻,很出色,演出非常成功。

当晚,中国驻米兰总领事馆王心怡领事、姚良军领事,中国驻意大利大使馆文化处郑龙飞等出席并观摩了音乐会。“此次前来,我们也为这一历史悠久的艺术节增添了一抹亮丽的中国色彩。”邵道良表示,通过音乐的世界语言,宁波交响乐团让当地观众感受到了中国文化的无限精彩,也将进一步促进民间文化交流,推进文明互鉴。



▲宁波交响乐团在斯洛文尼亚爱乐音乐厅演出现场

呈现了一场超级震撼的视听音乐文化盛宴

当地时间7月29日晚,宁波交响乐团欧洲巡演的第二站在斯洛文尼亚爱乐音乐厅圆满举行。作为中欧文化交流的一次重要盛事,宁波交响乐团以满腔的热情和精湛的技艺,盛情演绎了莫里康内史诗巨作《马可·波罗》选段、谭盾匠心独运的《琵琶协奏曲》,以及门德尔松的经典之作《A大调第四交响曲》等为斯洛文尼亚观众呈现了一场震撼的音乐盛宴。



▲宁波交响乐团在斯洛文尼亚爱乐音乐厅演出现场

作为欧洲节日协会(EFA)成员,卢布尔雅那早在1977年已经成为斯洛文尼亚和国外知名艺术家的重要聚集地,在欧洲大陆上绽放异彩。此次音乐会是受邀于有着72年历史的国际性艺术盛事——卢布尔雅那艺术节,堪称同类规模中最古老的国际艺术集会之一,每年吸引着世界各地的艺术家汇集于此,布达佩斯节日管弦乐团、英国伦敦交响乐团等世界顶流乐团都将在今年的艺术节中亮相。

当晚,中国驻斯洛文尼亚大使王顺卿出席并观摩了音乐会。他表示:“当前,中国同斯洛文尼亚关系发展良好,两国各领域务实合作持续推进,民心相通不断深化。卢布尔雅那艺术节是斯洛文尼亚最具影响力的文化活动之一,每年邀请逾40个国家和地区的艺术家登台献艺,吸引数万名观众到场欣赏。宁波交响乐团此次受邀来斯演出,既有世界古典音乐名作,又有中国优秀民乐作品,奉献了一场中西合璧的视听文化盛宴,不仅丰富了艺术节的内容,也为两国文化交流增添了新的亮点。同时,通过音乐这一超越语言的交流方式,促进了中欧文明互鉴,拉紧了中斯两国人民的情感纽带,为践行全球文明倡议、构建人类命

运共同体作出了贡献。”

在这座艺术气息弥漫的古城卢布尔雅那,卢布尔雅那艺术节已深深植根于市民的日常生活之中,成为不可或缺的文化盛宴。宁波交响乐团的精彩表现极大地激发了观众的热情与共鸣。一位观众激动地赞叹道:“非常新颖,非常棒!这个新奇的乐器琵琶原来只在中国餐厅的背景音乐里听到过,这个作品非常的酷,就好像摇滚乐一样,很震撼!”

演出前,当地时间7月29日下午,斯洛文尼亚卢布尔雅那艺术节组委会为了远道而来的宁波交响乐团特此举行媒体通气会,向当地媒体隆重介绍宁波交响乐团以及本场音乐会的精彩亮点。卢布尔雅那艺术节总监达尔科·布列克、中国青年指挥家俞极、中国青年琵琶演奏家于源春等出席了通气会。

宁波交响乐团此次参演艺术节源自艺术节总监达尔科·布列克的诚挚邀请。达尔科于今年4月在宁波音乐厅与宁交联手打造了一场令人难忘的音乐会。在通气会上,他热切地表示,宁波交响乐团的到来,无疑为艺术节注入了浓厚的中国风韵。这不仅是一场音乐的交流,更是一次宝贵的中欧文化碰撞与融合的契机。

俞极说,此行是他第二次来到卢布尔雅那,早在2015年,他便以中国中央歌剧院合唱团指挥的身份在这里留下足迹。俞极先生此行是他第二次踏上卢布尔雅那这片充满艺术气息的土地。谈及本场音乐会上演的谭盾作品,他提到,谭盾大师十年前便在此地指挥了艺术节的开幕音乐会,这一历史性的时刻为这场演出更添了几分非凡的意义。

于源春则表示,很荣幸受邀与宁波交响乐团在举世闻名的卢布尔雅那音乐节同台演出。这次带来的谭盾《琵琶协奏曲》融合了中西文化,通过西方交响乐的表现形式展现中国传统民乐的魅力。琵琶在中国已有近2000年的历史。是一种传统的拨弦乐器,它拥有60多种技法,丰富多彩的音调,充满魅力。希望这次演出能让更多的西方观众了解和欣赏中国琵琶之美。