

保护传承非遗农耕文化 点亮乡村记忆 “兵支书”的乡土情缘

◎ 记者 葛家藤 通讯员 胡勇

七月，骄阳似火，热浪滚滚。记者受邀来到杭州余杭良渚大陆村。

说起良渚，让人一下子就想起历经千年的良渚文化，但在良渚大陆村不仅有良渚文化印记，更有各具特色的非遗农耕文化。在村文化干事小胡的带领下，记者参观了该村非遗农耕文化展陈馆。底蕴深厚、特色鲜明是记者对大陆村非遗文化农耕的初印象。

这些非遗农耕文化是当地一代人或几代人的乡土情缘。该村的农耕文化传承保护成果正是得益于村民的重视和支持。而该村党委书记、最美退役军人陈甜就是这样的一位有着乡土情缘的“老兵”。作为一名“兵支书”，他将非遗文化的保护与传承，视作美丽乡村建设中一份责任和荣光。



稳步推进,重现一代人的乡村记忆

在展陈馆，陈甜这样对记者说：“怕我们的后辈以后不认识这些东西，忘记这些非遗农耕文化，忘记祖祖辈辈的故事。”时光流逝，年轻一代对于农村非遗文化的了解和认知也在一点点的消逝，这是包括陈甜在内的许多村民及乡贤所担心的事情，同时也是村里大伙儿愿意一齐出力打造村非遗文化馆的原因。

“兵支书”陈甜1996年入伍，曾服役于西藏。期间，他完成部队的各项任务，获得数次嘉奖及年度“优秀士兵”等荣誉。退役后，从2013年起，他担任大陆村党委书记，自那天起，他就保持优良本色，把稳步推进乡村建设和村民富余当作自己的“座右铭”。和许多村民一样，陈甜自小就与农田打交道，对于农耕文化有着深刻的感

情。而当过兵的经历更让他对乡土文化的历史传承有着更多情感。“现在许多小孩子已经不知道以前的农具、渔具，这样的老底子的东西成为一种历史文化符号了。”他如是说。

在大陆村，除了犁耙农具等农耕文化展陈品外，大陆村还有著名的“大陆花灯”、历史名桥、龙舟、舞龙等各类非遗文化，这其中最值得一提的是大陆榨油厂旧址。榨油厂旧址位于村文化礼堂边上，建于20世纪70、80年代，当时为村民解决了粮油加工问题，其非遗古法压榨技艺充分展示着高超的民间手工技艺。现在，随着挖掘和传承传统文化，着力打造本土非遗农耕文化，使得大陆村这些极具本地特色农耕文化加以传承和保留。

克服困难,守护在地农耕文化



村文化干事小胡这样介绍，大陆村非遗农耕文化展陈馆位于歌罗桥的大陆村文化礼堂二楼。在非遗农耕馆的边上，还有大陆村退役军人服务驿站。每到节假日或者特殊日子，就有不少社会团体或在校学生组团来此参观。村里及周边的退役军人，也会自发前来为来宾、学生介绍大陆非遗文化和红色军旅故事等。在陈甜的带领下，该村退役军人在保护农耕文化和红色军旅文化服务方面，做出自己的一份

贡献。

陈甜告诉记者：“在村里拟定好非遗文化馆、退役军人馆的建设方案后，当务之急就是追寻实物。”陈甜和村里不少退役军人发挥自身主观能动性，并发动群众一起参与到传统农具的收集与保护工作中来。“位于展台前侧的这几件农具就是我们在走访过程中发现的。”陈甜说，当时有位村民在搬家，本来嫌这些旧东西占地方，听他们说明了情况后，非常的支持。随着一件又一件农具的置入，非遗农耕文化馆的内里也逐渐鲜活了起来。

如今，每逢暑期，孩子们会来到村文化礼堂里的农耕非遗文化馆，兴致勃勃的看一看这些险些“消失”的老物件。有学生说，现在即便在老家也不太能看到这些东西了。此外，不少杭州本地乃至省外团队都来参观和考察大陆村的非遗农耕文化展陈馆。借助非遗农耕文化馆的影响力，余杭大陆村名气也愈发响亮。

美丽乡村,讲好本地非遗故事



大陆村位于杭州余杭良渚南部，陈甜说：“一直以来，大陆村都以农业经济为主，现在随着城市化建设，传统农业也渐渐被现代农业所替代。因此我们因地制宜，把保护好本地非遗农耕文化，当作我们的责任。”

“以非遗农耕文化为代表的本地乡村文化，是我们美丽乡村建设的重要组成部分之一。美丽庭院整治、全域美丽建设等需要有人文底蕴和内涵，非遗文化工作与美丽乡村的建设相辅相成，和本土农耕文化的保护同步同频，与老百姓的生活息息相关。”陈甜感慨道。



这些年，在保护非遗农耕文化，以及美丽乡村和全域美丽建设的工作中，村民们始终能看到陈甜以及其他退伍军人的身影。

在陈甜的带领下，大陆村先后荣获“省级健康村”“杭州市和谐示范村”“杭州市田园社区示范点”等荣誉称号。“要把部队里不畏困难，勇于克服的精神，结合到美丽乡村建设中，为本土乡村农耕非遗文化的发展传承，以及乡村未来共富发展贡献一己之力。”陈甜说。

(本文图片由通讯员提供)

