

《白蛇:浮生》将在七夕全国上映 全国“跟着电影去旅游”启动仪式在杭举行



◎ 记者 刘青 供图 浙江省文化广电和旅游厅

追光动画“白蛇系列”的第三部新作《白蛇:浮生》,将在8月10日七夕全国上映,制作宏大的暑期动画巨制又将回归,再现这一世代相传的“杭州爱情故事”。

日前,全国“跟着电影去旅游”启动仪式暨《白蛇:浮生》全球首映盛典在浙江杭州举行。

后劲,将影视“流量”化为旅游“留量”



▲ 陈广胜致辞

浙江省文化广电和旅游厅党组书记、厅长陈广胜提到,白蛇传说是浙江省国家级非遗项目。早在唐代就有《白蛇记》,30年前,著名演员赵雅芝、叶童演绎的《新白娘子传奇》,更成为几代人深入人心的记忆。他认为,经典流淌在时间中,也由时间来证明,但时间又永远在恭候着下一部经典。期待《白蛇:浮生》也将成为下一个“霸屏30年”的经典之作。

陈广胜还谈及浙江自古以来就有诸多爱情故事。比如,范蠡与西施、陆游与唐婉、梁山伯与祝英台……浙江是一片充满爱的土地,他诚邀大家来浙江旅游、来浙江创业,也来浙江遇见爱情、感知真情。

不久前,某暑期档新片来杭州路演,现场观众考起了男主角:“杭州市歌是什么?”没想到他张嘴就来“千年等一回,等一回啊啊啊……”其实和他一样,

不少人以为杭州市歌是《千年等一回》。前几天“新白娘子传奇30年演唱会”开唱,许多人甚至打飞的到杭州赶赴这场“约会”。可见,“白娘子”的魅力让各个年龄段的全国游客也能因此“未能抛得杭州去”。

夜幕下的西湖波光潋滟如梦似幻,“白蛇系列”的定情曲《何须问》悠悠响起,随着《白蛇:浮生》主题曲《浮生一白》响起,歌曲演唱者陈昊宇、陈丽君同乘摇橹船亮相,令人不禁联想到白娘子许仙游湖借伞的经典场景。

陈广胜表示,浙江拥有全球最大的影视生产基地,每年生产全国约1/3的影视剧,横店则被誉为“东方好莱坞”。他诚挚邀请全国的影迷朋友跟着电影打开“诗画江南、活力浙江”,领略“玩在电影里,吃在电影里,住在电影里,生活在电影里”的沉浸式体验。“浙里”一定让大家不虚此行。

而今年暑期,杭州市上城区等推出了一系列联动活动,在全市塑造了10处电影主题实景集章打卡点,让市民游客在杭州的街头山水间与“白娘子”相逢。这一段打卡之旅可以从清河坊历史街区开始,先去叭蜡子巷小广场与《白蛇:浮生》的沉浸式场景合影,再去鼓楼小广场的南宋邮局盖章,接着去打铜巷、通江桥、凤山水城门、钱塘江畔等地,一路寻找“白蛇”的线索,收集章印。

孕育,超级IP的不断改编和演绎

流传千年的白蛇传说,回到故事缘起处,续写传说新篇章。电影《白蛇:浮生》联合杭州文旅共同打造“浪漫一夏浮生会”系列活动,让观众可以跟着电影游杭州,并将影片“千年等一回”全球首映盛典搬到印象西湖之上。

而今年七夕,电影“白蛇系列”最新力作《白蛇:浮生》也将正式上映,展现一个演绎白蛇传说的新视角。不禁要问,白蛇传说为何长盛不衰?又给我们带来怎样的启示?

作为中国文化中的一个超级IP,白蛇传说一直被不断地改编和演绎。

从内容上看,千年前断桥边的这个爱情故事,从唐代的志怪传奇《博异志·李黄》脱胎而来,经宋代话本《西湖三塔记》,再到明代冯梦龙笔下的《白娘子永镇雷峰塔》,在每一个时代都流传甚广,演绎着人们对这一故事的无限遐想。千百年来,人们根据价值理想、审美需要,不断为“白蛇传”编织故事、丰富情节,从“思凡下山”“游湖借伞”到“断桥相会”等,戏剧张力越拉越满。

从人设上看,在《西湖三塔记》中,白蛇还是凶残的妖怪;到了冯梦龙的描绘中,白蛇已化身白娘子,多了几分温婉的人性;而在清代文人方成培笔下,白娘子“温柔善良、对爱情忠贞不渝,甚至不惜牺牲自我”的人设最终得



▲ 赵雅芝、叶童、陈昊宇、陈丽君同框出场

以确立。《新白娘子传奇》的剧本也受此影响。

与此同时,人们围绕这一IP还拓展出更为丰富的艺术表现形式,除了戏曲、小说,更衍生出歌剧、歌仔戏、漫画等。近年来围绕白蛇传说改编的影视作品就不少,如动画电影《白蛇:缘起》、戏曲电影《白蛇传·情》,再如即将上映的《白蛇:浮生》等。



▲ 婺剧《白蛇传·断桥》剧照

宋韵,用细节雕琢城市形象

既讲城市宣传,又重历史传播——这熟悉的“配方”,容易让人联想到追光动画出品的另一部国漫《长安三万里》。去年,看完影片的观众纷纷回忆“天生我材必有用,千金散尽还复来”“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”等唐诗经典,迫不及待地踏上西安旅游。

今年,浙江文旅正着力推动电影产业与文旅产业融合,近日印发的《浙江省人民政府办公厅关于加快推进大视听产业高质量发展的实施意见》便提出,到

2027年,浙江要打造年营业收入超万亿元大视听产业,培育视听内容生产、视听电子产品、视听文化服务三大千亿级产业集群和若干百亿级细分新市场,建设国家级大视听类产业基地(园区)8个、省级重点大视听类产业基地(园区)40个以上,培育视听领域省级重点企业500家以上,成为全国领先的大视听产业发展高地。

《白蛇:浮生》先手打出了一个好样板,从开头到结尾,都能完全将地方元素融合并释放:

许仙的家在过军桥黑珠儿巷、许仙的姐夫首次出场是在河坊街、青白晝探瘟疫案经过了南星桥四眼井、姐夫酒后拉着小青要去候潮门、主角团在钱塘江边看端午赛龙舟……

不仅在空间场景还原了一个南宋时期的市井,还在很多细节上重现历史,例如影片中的银子是束腰形的宋代银铤、茶盏是宋代的兔毫盏、茶盏边上放着点茶用的茶筴、“保安堂”医馆门口的针灸铜人也是宋代铸造的。

再加上影片以传统节日为推进线,出现了端午、元宵、寒食、中秋等宋代的节庆习俗,都在一点一滴地雕琢着杭州的城市形象。看完影片,观众脑海里会冒出这样一个杭州——有江南烟雨的氤氲、水墨诗意的建筑、繁华热闹的街巷以及风雅精致的生活,从而加深了对这座城市的印象。

不论是传说的千年演变,还是表现形式的与时俱进,都值得我们进一步思索传统文化如何更好地传承发展。