

精品力作互动传播 “梅花”“白玉兰”名家齐聚 2024年“浙江省传统戏曲演出季”登场



浙江,自古“有戏”。从诞生于此的宋南戏,到繁荣于此的元杂剧,再到蔚然于此的明清传奇,浙江戏曲的袅袅轻音从未远离。及至近代,源自浙江嵊县的越剧、浙江金华的婺剧等地方剧种更是以其独特魅力和不断创新的生命力,吸引无数观众,风靡大江南北。

经典越剧《情探》取材自明传奇《焚香记》,讲述了落第举人王魁与名妓敫桂英之间缠绵悱恻、爱恨交织的故事,深刻揭示了男女情感中的复杂与残酷,同时高扬了女性在婚恋中追求平等与尊严的觉醒意识,对权力与金钱扭曲下的人性进行了深刻的拷问与鞭挞。9月20日,由浙江小百花越剧院(浙江越剧团)推出的青春版《情探》在杭州蝴蝶剧场上演,成为浙江省2024传统戏曲演出季的首场演出。

◎ 记者 刘青 通讯员 韩斌 李雯
◎ 供图 浙江省文化广电和旅游厅



群星荟萃,南北昆曲名家轮番献艺

同日,杭州剧院内演员们唱腔婉转细腻,曲笛、笙、箫、琐呐、三弦、琵琶等乐器和鸣,舞台素雅清韵,昆曲票友们浸润其间如痴如醉……由浙江省文化广电和旅游厅主办,浙江省传统文化促进会、浙江京昆艺术中心承办,江苏省昆剧院、上海昆剧团、北方昆曲剧院、上海戏剧学院附属戏曲学校、苏州昆剧院等联袂协办的昆曲名家名段演唱会隆重举行。

本次传承季,参加昆曲这一盛典活动的艺术家阵容空前,表演曲目丰富多彩。浙江省文化广电和旅游厅副厅长吕伟刚说,要感谢浙江省传统文化促进会浙江京昆艺术中心,他们为了本次饕餮盛宴克服了许多困难,做了许多细致的工作,也要感谢江苏省昆剧院、上海昆剧团、北方昆曲剧院、上海戏剧学院附属戏曲学校、苏州昆剧院等单位,感谢来自全国各地的昆曲名家们,是他们的辛勤付出与精湛的表演艺术带给观众又一次精神的洗礼。

其中,江苏省昆剧院国家一级演员、著名昆剧表演艺术家、第8届中国戏剧梅花奖得主、第一批国家级非物质文化遗产项目昆曲代表性传承人胡锦涛表演了《牡丹亭·惊梦山坡羊》;浙江京昆艺术中心国家一级演员、一级导演、第14届中国戏剧梅花奖得主,二度荣获国家文化部政府表演最高奖“文华表演奖”,还获得上海白玉兰戏剧表演主角奖、联合国科教文组织“促进昆剧艺术奖”、首届全国优秀青年昆曲演员评演兰花最佳表演奖的翁国生表演了《兰陵王·出征》……

省内则有浙江京昆艺术中心、杭州



越剧院、浙江绍剧艺术研究院、宁波市甬剧团、舟山市艺术剧院、余姚市姚剧保护传承中心、义乌市婺剧保护传承中心等省内各大院团带着不同程度的艺术创新,轮番上演京剧《春闺梦》、昆剧《玉簪记》、越剧《红楼梦》、绍剧《火焰山》、甬剧《雷雨》、越剧《新盘妻索妻》、姚剧《杨乃武与小白菜》、婺剧《乌江渡》等本土精品剧目。

“台上十分钟,台下十年功”,任何艺术的成长都需要付出。为了这一盛典活动的如期进行,主要策划人、浙江省传统文化促进会薛年勤会长赴南京、上海、苏州等昆剧院团以及北方昆曲剧院进行走访,完成了整合资源、艺术创作、舞台呈现和筹集资金等一系列工作。这里既有一个老文化艺术家对优秀传统文化生根发芽、开花结果的期待,也有作为昆区名家后人对昆曲的深情。

好戏连连,彰显“浙”里文艺新气象

本次浙江省传统戏曲演出季,将各艺术门类的精品力作汇聚一堂,通过精良的制作品质、高超的艺术水准、创新的内容形式,集中展现浙江省戏曲艺术传承繁衍的传统精粹、文化底蕴、时代风貌,成为推动实现浙江优秀传统文化在新时代背景下的创造性转化、创新性发展的又一具象化体现。

同时,2024年度浙江省传统戏曲演出季全部剧目将采取线下展演与线上直播相结合的方式,以杭州剧院、蝴蝶剧场、胜利剧院、浙话剧院、红星剧院、保利大剧院六大剧场为线下展演主阵地,兼顾线上多平台直播,同时联合各大主流媒体开展丰富的宣传推介活动,让更多观众能够听到好戏、看到好戏、品到好戏,让中华优秀传统文化的魅力无远弗届。

“传统戏曲演出季”一年一会,是浙江省戏曲界的年度文化盛典,更是传承弘扬浙江优秀文化、繁荣戏曲精品创作、推出戏剧艺术新人的品牌活动。记者了解到,除了优秀剧目展演,本届传统戏曲演出季推陈出新,特别设置了戏曲主题“文艺赋美”、优秀戏曲演员及传承人人物专访等各类沉浸式体验活动。在演出季“青年英才”专场,将特邀近年获得“新

单位	剧目	演出场所	时间
浙江京昆艺术中心	《牡丹亭·惊梦山坡羊》	杭州剧院	9月20日
江苏省昆剧院	《牡丹亭·惊梦山坡羊》	杭州剧院	9月21日
浙江京昆艺术中心	《兰陵王·出征》	杭州剧院	9月22日
江苏省昆剧院	《兰陵王·出征》	杭州剧院	9月23日
浙江京昆艺术中心	《玉簪记》	杭州剧院	9月24日
上海昆剧团	《玉簪记》	杭州剧院	9月25日
浙江京昆艺术中心	《春闺梦》	杭州剧院	9月26日
北方昆曲剧院	《春闺梦》	杭州剧院	9月27日
浙江京昆艺术中心	《红楼梦》	杭州剧院	9月28日
上海昆剧团	《红楼梦》	杭州剧院	9月29日
浙江京昆艺术中心	《火焰山》	杭州剧院	9月30日
绍剧艺术研究院	《火焰山》	杭州剧院	10月1日

以实际剧目为准

松人才”“1111”人才培养计划“金桂奖”等奖项的青年人才出演剧目,集中展现优秀中青年表演艺术人才的风采。

观众们可以在走进演出剧场,感受传统戏曲的独特表演风格之余,积极关注并参与这些主题活动,与演员交流互动,在表情达意、手动动作、唱腔韵味中深入了解戏曲艺术的创作过程和表演技巧。