

从一条街看一种生活

◎ 记者 王珏



在杭州，那建国南路与东河呈平行状，南起望江路，向北跨越东西向的河坊街、西湖大道、清泰街以及建国中路，全长千余米。这条老杭城郊外的老街，古来为小道，后为“东花园”，又为“板儿巷”，如今，这里已是远近闻名的“中医一条街”。

起：

2013年5月，“建国南路中医街”项目正式立项。

同年8月，“建国南路中医街”项目正式启动。

9月，浙江省百年老字号三慎泰、天禄堂、傅同春同时入驻“建国南路中医街”。

10月，“建国南路中医街”正式开街。

12月，“建国南路中医街”主体装修完工。

“我想打造的是中医的平台，我想要推广的是一种生活方式，我想要抵达的是一种生活理想的传承。”浙江豪懿投资公司总裁许旭宇说。

浙江豪懿投资是一家专门做医疗投资的公司。“当时我们公司在尝试做一些转型调整，正好手上有一批老字号，而政府又需要有产业去打造这条古色古香的老街。应该属于一场双向的奔赴。”许旭宇说。



中医一条街差不多800米长，白墙黑瓦，古色古香。是由杭州上城区政府主导，浙江豪懿投资管理公司投资建设的以中医医疗、技艺传承和产业研发、孵化为核心，辅以中医养生保健、文化体验、医疗旅游和综合配套等多功能定位的中医药特色产业街区。

“我们对基本情况有所了解之后，发现了一个很有趣的现象。一个是针对我们目前国内中医现状的，就是药有号，而医无名。你看胡庆余堂也好，方回春堂也好，药的名气远远盖过了医的名气。另一个是针

对这条老街，沿街都是一些小房子，它更适合不同老字号的入驻与发展。所以我们提出要让更多的名中医入驻，形成名中医品牌集群。”这里不仅要药有名，更要医有名。”

承：

“要让中医一条街呈现出了与其他药堂不一样的生活气象。”

许旭宇阐述道，中医一条街之所以独树一帜，关键在于其各医馆间并非孤立运作。整条街上，从中医馆的装潢设计、审批流程，到后续的推广宣传，皆由他们公司统筹规划，让医师能够心无旁骛地专注于医术。简而言之，名医们只需“携技而来”，无需他虑。他们的愿景是，将此地构建为一条完备的中医产业链，力邀至少十位名医大家入驻，并携手三家历史悠久的国药馆，同时辅以多间中药铺，以完善配套。

“近年来，民众对养生的重视程度日益提升，诸如胡庆余堂、方回春堂等中医品牌迎来了蓬勃发展的黄金时期。然而，作为医疗事业核心的医师群体，却往往隐居于幕后，鲜少为人所知。究其根源，在于他们不擅长经营管理之道，导致众多名老中医不得不依附于药店，以‘郎中’之姿，默默奉献。”

四百年沧桑巨变，是数代人的衣钵传承。不论是始创于1609年的浙江老字号“傅同春堂”，还是望仙桥上的老字号名店“三慎堂”，在这条街上，既具有中医的专业精神，又有中医的生活特质。从物到人，也是从专业到生活的一种过渡。就像许旭宇所说的：“中医不仅仅

是一种医疗方式，更应该是一种生活方式。”

当然，除了中医药元素之外，这条老街还蕴藏着丰富的生活场景，行走在老街，历史遗迹串珠成链，小巷里弄，老街居民们晒着太阳、话着家常，勾勒出一幅见证了岁月流转的生活图景。还有那散布在巷弄各个角落的特色酒店、老式茶馆以及各式餐饮等等，它们以各自独有的方式，共同编织着这条老街的故事。

事实上，这一切与中医一条街所秉持的“从物到人”的理念紧密相连。“中医，是对生活到生命的一种深刻思考。唯有以生命的大观去审视中医，方能以平衡为永恒之道。”许旭宇说。

转：

中医的传承并非一蹴而就。“其挑战更多在于理念的深入与融合，这一理念是多维度、全方位的。”

首要的是消费者理念的转变。中医的治疗之道，实为一场渐进式的旅程，从预防入手，注重调理与改善，旨在调整生活状态，协调生命节律。其效果往往非即时显现，这常使部分消费者对中医产生疑虑。许旭宇先生指出：“唯有从生活细节着手，让中医的理念悄然融入日常，方能培育出中医茁壮成长的沃土。”

再者，中医传承的理念亦需革新。传统上，中医传承多依赖于师父带徒弟的单一模式，然而，许旭宇先生认为，医疗技术的传承不应局限于这种传统、狭隘且垂直的师带徒形式，而应寻求更为广阔、开放的传承路径。他深刻洞察到传

统传承方式的局限性，由此便致力于构建新的中医传承平台。“以老中医为圆心，向四周辐射”，这便是许旭宇探索出的新传承模式。

“当前，我们已成功汇聚了多个名医工作室。以这些工作室为核心，依托举办学术讲座、出版科研书籍等多元化手段，一个全面覆盖‘医、教、研’三大领域的中医传承平台正逐步构建成型。”

许旭宇说，这种传承不仅仅局限于人才的广泛覆盖，更追求“垂直式”的深入发展。他提倡跨学科地吸纳针灸、刮痧、中药、基因科学、传播学等多个领域的弟子。这样的举措，不仅为学术领域注入了新的活力，同时也以多元视角促进了师生间的互教互学，共同进步。

合：

以衡为恒。

“中医，作为中国传统哲学的精髓之一，其核心在于探索生命平衡的艺术。如何让生命达到和谐共生的状态，正是中医研究的不懈追求。”

“这种平衡，不仅体现在内在与外在的和谐统一，更蕴含了新与旧、小与大的深刻哲理。正如河水不息，世界万变，我们的生命既能细微如芥子，亦能广阔如恒宇。将这一理念融入生活与工作的点滴，无疑将带来深远的影响。”



以中医的理念规划一条街，必然是时代的一种平衡。

除了中医消费与传承理念的变化，还有一种是与时俱进的变化。

“现在是互联网时代，我们中医一条街如果想要实现更大的平台，必然要有互联网思维。”

许旭宇介绍道，如今，中医一条街正尝试推出各类“网红”产品，旨在吸引年轻人的目光，让古老的中医文化焕发新的活力。未来，中医一条街还将构建自己的自媒体平台，通过这一窗口，让更多人走进中医的世界，感受其独特的魅力。

这些古色古香的建筑，这些承载着历史记忆的建筑群，以及那些充满生活气息的场景，共同构成了中医文化的一个生动展示。透过这扇窗，我们仿佛能窥见数千年的中国文化底蕴，以及那条绵延不绝的生命长河。在这条长河中，时代如同无数支流，它们相互交汇、融合，共同赋予了中医文化无穷的生命力。

与时代“合”，与生活“合”，与生命“合”。这不仅是中医一条街未来发展的方向，更是中医智慧所追求的平衡之道。也是中医文化不断前行、永不止步的力量源泉。