

“跟着微短剧去旅行”创作计划第四批推荐剧目公布 浙江有10部作品入选

◎ 记者 陈冲 供图 浙江省文化广电和旅游厅



10月14日,记者从宁波市文化广电旅游局获悉,国家广电总局日前发布“跟着微短剧去旅行”创作计划第四批推荐剧目,浙江10部作品入选。截至目前,浙江共有23部微短剧入选总局推荐目录(全国共114部)。其中,《宁波144小时》《那年夏天外婆的海》《向北的遗憾》3部作品涉及宁波,展现了宁波的风土人情和人文特色。

《宁波144小时》由浙江省文化广电和旅游厅选送,宁波市委宣传部、宁波市文化广电

旅游局、新华社浙江分社、中国经济信息社联合出品。该剧讲述了中世纪法国商人来到现代宁波,通过144小时的生活故事,展现宁波制造贸易的蓬勃发展和当地人的生活面貌。

《那年夏天外婆的海》由浙江省文化广电和旅游厅选送,浙江点众快看科技有限公司出品。该剧取景地为宁波象山石浦古镇、渔港等,讲述一对祖孙以非遗竹根雕为纽带,建立起两代人浓浓祖孙情的故事,展现了中国特色民间艺术及优秀

文化遗产。

《向北的遗憾》由浙江省文化广电和旅游厅选送,象山以梦之南文化传媒有限公司出品,全剧共20集,每集时长10分钟。该剧取景地为云南大理,讲述自由摄影师在洱海边开了一间名为“遗憾”的客栈,展开自我救赎的故事,展现了大理浪漫的气息与质朴的民俗风情。

自今年年初,国家广电总局推出“跟着微短剧去旅行”创作计划后,宁波积极响应,及时行动。目前,宁波市共有完成制作和正在制作的微短剧60余部,其中9部进入省厅目录库,7部入选国家广电总局推优作品及展播计划。其中,《宁波144小时》中英双语制作,相关报道在40多个国家发布,全网浏览量超一亿人次。

“宁波转身就是美景,转角就是美食,是全国人民心目中的渔人码头;宁波奇山秀水、四时风光,是人们奔赴山海的诗意花园;宁波文光射斗、文脉浩荡,是人们思接千载、视通万里、丰沛思想的精神原乡。”宁波市文化广电旅游局相关负责人表示,邀请大家跟着微短剧游宁波,来宁波品山海美味、观四时美景,留下“宁波不了情”的传奇与佳话。

除了“跟着微短剧去旅行”创作计划第四批推荐剧目公布涉及宁波入选3部作品外,还有《1818编辑部》《春风不改旧时波》《水韵风情梦塘栖》《清明上河图我是画中人》《龟城之永泰幻境》《等风也等你》《加速吧,我的机车女孩》7部涉及浙江。



《1818编辑部》

由浙江省文化广电和旅游厅选送,浙江影视(集团)有限公司、浙江电视台民生休闲频道、浙江广播电视集团、北京中视星驰文化传媒联合出品,全剧共18集,每集时长12分钟。该剧取景地为浙江杭州,讲述了《1818》新闻编辑部为百姓排忧解难的故事,展现了活力浙江的美景风光和火热生活。



《春风不改旧时波》

由浙江省文化广电和旅游厅选送,浙江焱核文化科技有限公司、绍兴柯桥区出品,全剧共8集,每集时长5分钟。该剧取景地为绍兴鉴湖景区、黄酒小镇等,讲述了绍兴柯桥“黄酒世家”的故事,展现了多姿多彩的酒乡文化与水乡风情。



《水韵风情梦塘栖》

由浙江省文化广电和旅游厅选送,容量短剧、华数探索联合出品,全剧共12集,每集时长2分钟。该剧取景地为杭州临平塘栖古镇,讲述了村党委书记带领群众艰苦奋斗,把塘栖村建成富裕、文明、宜居的美丽乡村的故事,展现了乡村振兴的火热图景。



《清明上河图我是画中人》

由浙江省文化广电和旅游厅选送,横店影视制作有限公司出品,全剧共30集,每集时长1.5分钟。该剧取景地为横店清明上河图景区、秦王宫景区等,讲述了《清明上河图》画卷中的人来到横店景区片场,共同完成各种妙趣横生任务的故事,展现了丰富的宋韵文化。



《龟城之永泰幻境》

由浙江省文化广电和旅游厅选送,咪咕数字传媒有限公司、上海华信悦幕影视科技有限公司联合出品,全剧共24集,每集时长15分钟。该剧取景地为甘肃白银永泰古城,讲述主人公为救父,携手心理学教授共同揭开一段尘封二十年的有关老龟复仇传说的往事,展现了惩恶扬善的价值观和特色古城风貌。



《等风也等你》

由浙江省文化广电和旅游厅选送,秀合影视(浙江)有限公司出品,全剧共20集,每集时长10分钟。该剧取景地为绍兴上虞覆卮山景区,讲述了一群年轻男女融入当地乡村生活,互相陪伴各自成长,为当地农村发展作出贡献的故事,展现青年助力乡村发展的奋斗图景。



《加速吧,我的机车女孩》

由浙江省文化广电和旅游厅选送,海盐玖地文化传媒有限公司出品,全剧共23集,每集时长12分钟。该剧取景地为嘉兴海盐风车路、丰义景区等,讲述了女主通过摩托车比赛最终成为国际大赛冠军的故事,展现了自我实现的价值追求和当地特色风景文化。