

全国18朵“梅花”齐亮相 宁波首办“周信芳戏剧季”

◎ 记者 陈冲 通讯员 陈也喆 张莹



开幕式现场

11月6日晚,由中国戏剧家协会、宁波市文化广电旅游局、宁波市文化艺术界联合会主办的“致敬大师——中国剧协梅花奖艺术团走进宁波暨周信芳戏剧季开幕式晚会”在宁波举行。当晚,16位梅花奖获得者与宁波的两朵梅花——王锦文、张小君联袂登台,共同演绎经典,为观众带来一场跨越剧种、穿越时空的艺术之旅。

宁波市人民政府副秘书长周媛儿在开幕式致辞中表示,再过两个多月,便是周信芳先生诞辰130周年。此次活动以戏为媒,展现戏曲之美。相信,活动的举办将进一步加强宁波与全国各地戏剧界的交流与合作,坚定文化自信,为推动中



开幕式现场京剧《智取威虎山》表演

华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展做出新贡献。

此次活动的舞台是一封信的造型。“思念一个人,最好的方式是用文字表达,也就是写信。”晚会导演、浙江小百花越剧院国家一级导演黄依群说:“可以通过信的内容,将周信芳先生的艺术成就、对社会的贡献与对后世的影响都呈现在舞台上,是演出也是致敬,展现出各个剧种在新时代传承发展的面貌。”

晚会可以说是周先生的麒派在各个剧种薪火相传的一次集中展示。表演环节精彩纷呈,涵盖了京剧、黄梅戏、越剧、婺剧、甬剧等多个剧种的精彩选段。包括京剧《智取威虎山》选段、黄梅戏《小乔初嫁》选段、越剧《北地王》选段等,展现了中国戏曲艺术的多样性和深厚底蕴;婺剧《泗州城》选段、淮剧《卖油郎独占花魁女》选段、甬剧《典妻》选段等地方戏曲的表演,彰显了中国戏曲的地域特色和文化魅力。

周信芳先生祖籍宁波,是20世纪杰出的京剧大师,也是享誉全国、闻名世界的海派文化宗师。他创立的麒派艺术,是中国京剧表演艺术的璀璨瑰宝,对中

国戏曲乃至其他艺术门类,都有深远的影响。

梅花奖自1983年创办以来,已成为中国戏剧表演领域的最高奖项,至今已成功举办31届,评选出的获奖演员成为各剧种的领军人物,为中国戏剧艺术的繁荣发展和传承创新做出了重要贡献。

梅花大奖得主茅威涛,多年来不断探索与实践越剧革新,去年她带领团队打造了新国风环境式越剧《新龙门客栈》风靡全国,不仅让更多年轻人开始关注越剧,也让流淌在中国人血液里的戏曲DNA觉醒了。茅威涛和她的学生们带来的越剧《梁山伯与祝英台》选段,为晚会增添了现代与传统交融的风采。晚会在戏歌《咏梅》的演唱中落下帷幕,以梅花的坚韧高洁赞美周信芳先生的艺术品格。

周信芳先生与宁波渊源深厚,生前曾多次到家乡演出,一时万人空巷,成为一段佳话。其艺术成就与精神风范始终激励着宁波戏剧事业蓬勃发展。近年来,宁波市优秀舞台剧目屡获全国大奖,原创剧目频频献演国家大剧院。青年戏剧人才不断涌现,少儿戏曲培养全国领先,质朴率真的甬剧,山乡野趣的姚剧,高亢激越的宁海平调等地方剧种深受百姓喜爱。

中国剧协分党组成员、副秘书长王春梅说,作为周信芳戏剧季的开幕式,具有特殊而深远的意义。周信芳先生是中国戏曲史上的一座丰碑,他的艺术风格独具特色,表演精湛细腻,唱腔韵味醇厚。他所塑造的众多经典角色,深入人心,成为中国戏曲宝库中的瑰宝。举办周信芳戏剧季旨在传承这位戏曲大师的艺术精神,让更多的人了解和认识周信芳先生的艺术成就,同时也为推动中华优秀传统文化的发展贡献力量。

“这场晚会涵盖了多个戏曲剧种,展现了中国戏曲艺术的丰富多样性和博大精深。相信每一位观众都能在这场晚会中感受到戏曲艺术的独特魅力,领略到中华优秀传统文化的深厚底蕴。”王春梅表示,希望通过这次活动,能够进一步加强宁波与全国各地戏曲界的交流与合作,促进戏曲艺术在宁波的繁荣发展。同时,也希望能够激发更多年轻人对戏曲艺术的兴趣和热爱,为戏曲事业的传承和发展培养更多的后备人才。



《打渔杀家》周信芳饰萧恩
童芷苓饰萧桂英

此次晚会正式拉开了为期100天的周信芳戏剧季活动。这也是宁波首次举办“周信芳戏剧季”,戏剧季活动包括:中国剧协梅花奖艺术团走进宁波、2024宁波市全民戏曲大赛、周信芳戏剧季精品剧目展演、宁波优秀民营剧团展演、天然舞台文化惠民演出、央视《品戏读城》走进宁波、全民戏曲“跑城”短视频展播、周信芳戏剧季全国麒派艺术研讨会暨麒派剧种展演等八大项目。据悉,晚会现场还特别邀请来自消防、医护、环卫、教师等优秀代表以及宁波市劳模、好人代表观看演出。

2024书香宁波日系列活动启动 宁波10个公共图书馆联动将推出200余场阅读活动

◎ 记者 陈冲 通讯员 陈莹 宁波图书馆供图



10月31日,2024书香宁波日宁波图书馆系列活动开幕式暨一盏秋灯夜读书——“我陪孩子读经典·天一夜读”分享会在宁波图书馆福庆馆开启。

来自全国23个城市图书馆的近50位代表与市民读者、分享嘉宾共同参加了启动仪式。未来一个月,宁波市11个公共图书馆将陆续推出200余场全民阅读活动,让阅读之光覆盖城市每个角落。

“天地玄黄,宇宙洪荒。日月盈昃,辰宿列张……”启动仪式,在“我陪孩子读经典”之经典诵读《千字文》演绎中拉开了序幕……

2024年10月31日是《宁波市全民阅读促进条例》正式施行后的第5个“书

香宁波日”,也是大思想家、宁波先贤王阳明先生诞辰552周年的日子。

记者了解到,今年的“书香聚力 阅读向新——2024书香宁波日宁波图书馆系列活动”共设“今秋,趣宁波”“今秋,品经典”“今秋,阅山海”三大篇章展开。10月底至11月期间,宁波全市10个公共图书馆共计将推出200余场阅读活动,内容涵盖短视频朗读、跨界分享、多元讲座、主题展览、沉浸式音乐会、读书沙龙、儿童友好市集等多种形式。

启动仪式现场,还进行了2024年“书香城市(区县级)”发现活动授牌仪式,浙江省宁波市宁海县作为入围城市代表上台接受授牌。

据了解,据了解,由中国图书馆学会主办、中国图书馆学会阅读推广工作委员会和宁波图书馆承办的2024年“书香城市(区县级)”发现活动于今年4月启动,旨在挖掘和发现一批保障体系完善、社会参与度高、创新性强、阅读成效显著的“书香城市(区县级)”。本活动吸引了全国54个城市(区县级)参与,覆盖了全国23个省份。经专家评审,最终河北省

张家口市宣化区等15个城市(区县级)进入2024年“书香城市(区县级)”发现活动名单。

活动现场,“我陪孩子读经典·天一夜读”分享会同步举行,顾嘉懿、鲁焕清、顾箐、李珈言、陈伟军、Roser Cervera(龙晓思)、李佳七位曾先后做客“天一夜读”线上朗读的“夜读者”,首次于线下集结,共同开启天一夜读全新线下品牌——“夜读者说”第一季分享活动。

“我今天第一次听到宁波市每个区都会有少儿图书馆,我感到非常振奋。”出席活动的中国图书馆学会副理事长,中山大学国家文化遗产与文化发展研究院院长、信息管理学院教授程焕文表示,建立一个完整的少儿图书馆体系,这在全国构建和完善公共文化服务体系中是绝无仅有的,“宁波的全民阅读推广和书香城市建设,是一个先行先试的典范,可以供其他城市学习借鉴。”程焕文认为,宁波在深化全民阅读、构建学习社会中,也起到了一个很好的引领作用。

程焕文表示,在深化全民阅读过程中,少年儿童是重点推广对象,青少年有

了阅读兴趣,且能够培养一个终身学习和阅读的习惯,才是文化大发展大繁荣真正的希望,宁波非常敏锐地捕捉到这一点,很有战略眼光。

宁波图书馆馆长徐益波在接受采访时说,“天一夜读”是今年1月1日推出来的短视频节目,目前全网的受众已经超过了一千万人次,很多人通过天一阅读这个品牌认识了宁波图书馆,也爱上了阅读。

宁波市文化广电旅游局副局长江武吉表示,近年来,宁波持续推进城乡公共文化服务标准化、均等化建设,为全市人民创造良好阅读环境和便利条件,用丰富多彩的全民阅读活动点亮城市的每一个角落。宁波也大力推动“天一书房”“微书房”等新公共阅读空间建设,不断拓展阅读阵地,进一步擦亮了“书香宁波”品牌。

值得一提的是,当天,“我陪孩子读经典”名家领读视频也同步上线。包括鞠萍姐姐、赵普、小强、董丽娜、李仓卯在内的多位名家大咖将录制领读视频,为宁波“我陪孩子读经典”阅读品牌代言。