与古为新 与时偕行

2024浙江茶非遗地图

克利伯尔·米尔尔 PERFE

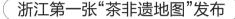
走进"奇市妙享"感受2024浙江非遗嘉年华

◎ 记者 葛家藤 通讯员 罗艺杰 唐一善 供图 浙江省文化广电和旅游厅

油纸伞、马面裙、卖货郎、越剧演绎……11月9日,在余杭径山茶文化公园,一场古风与现代时尚交融的非 遗嘉年华,让人深切感受到浙江非遗的传承活力和创新精神。

这场"嘉年华"上有什么?记者了解到,本次嘉年华以浙江"非遗茶生活"传统工艺联创大赛的"器物创新" "风味创新""品牌联名"三大赛道产品为基础,构筑奇、市、妙、享4大主题区域,设置11处沉浸体验空间,集"吃、 喝、玩、赏、购"于一体,邀请百余项非遗代表性项目,以新品类、新美学、新场景,全景式呈现浙江非遗保护发展

日前,浙江省文化广电和旅游厅印发了《浙江省非物质文化遗产传承薪火行动方案》,让非遗热持续升温。 方案提出,到2027年,要培育各类非遗工坊1000家,举办非遗主题时尚秀200场,实现非遗品牌联名500(件、 套)、各类专利突破8000项等一系列目标。而这一系列目标,在这场"奇市妙享"非遗嘉年华上初露端倪。





走进径山茶文化公园,不远处 就是嘉年华的第一站"大禹造极"。 这是一处别致的水中亭台,现代杂 技和刀马旦演员在舞台上共同演 出,交织出梦幻而绚烂的诗意画 卷。曲风忽转,几位身着汉服的魔 术师闪亮登场,带来了精彩的魔术

走入"珠联璧合"展区,就仿佛 进入了非遗的"珍宝馆",这里共有 联创大赛品牌联名赛道的19家优秀 产品,以微缩景观的形式列队排布, 每一处都值得驻足品味。

"茶道之源"区域则布置有庭院 造景的茶生活空间,游客既可以在 "径山喫茶去",感受径山茶宴・茶 汤会的古韵新风;也能参与"围炉 煮茶",体味茶艺中的些许禅味;或

是赏玩"竹茶手工香"产品系列,在 "一方茶亭"中品一口香茗,享一刻

以茶为媒,以图为鉴,一张古 风晕染、意蕴悠远的长画卷,串联 了人类非遗"中国传统制茶技艺及 其相关习俗"浙江的6个项目,以及 全国首发的25家浙江省"非遗茶 空间"。

嘉年华开幕式上,浙江第一张 "茶非遗地图"在活动中正式首发。

这张栩栩如生且古典隽永的长 画卷,不仅呈现了浙江省内人类非 遗中国传统制茶技艺及其有关习 俗,也系统标注了25个非遗茶空间 的地理定位及相关说明,凸显了浙 江不同地区生活风貌、审美意趣和 人文精神。

现场,唯美的古风与现代时 尚交融演绎、声色流转的视觉享 受和情景交融的体验,让人深切 感受到浙江非遗的传承活力和创 新精神。

同时,"2024浙江茶非遗地图" 在线上同步发布。通过微信扫一扫 "游浙里"小程序进入茶非遗地图线



上专题,可获得更多图文介绍和视 频讲解,让您更便捷更全面了解浙 江茶非遗的相关信息。



三大赛道产品为基础,构建新IP



活动中,最亮眼的当属展示全 省各地非遗特色的"白蛇带货"活 动。传统工艺联创大赛集萃市集 上,"白娘子"NPC带领市民游客穿 梭现代与往昔,体验唯美古风与现 代时尚的交融演绎。胡庆余堂的如 意人参咖啡、松阳县的茶熏火腿、东 阳市的茶味米糖等众多特色摊位组 成的"可逛可赏可尝"的一站式非遗 盛宴,让市民游客畅享非遗购、探访 非遗味、共赴非遗游。

现场,20个古色古香的摊位,展 陈着"风味创新赛道"的获奖产品。 比如2024浙江"非遗茶生活"传统工 艺联创大赛风味创新金奖作品-《象小柒》,这款产品由白茶象贝母 花煮饮茶包、白茶象贝母花泡饮茶

包、蜜柚花窨制白茶象贝母花泡饮 茶包3款茶包以及"陌上花开"象 贝母花凤梨酥、"海山一色"海苔白 茶素饼2款糕点,共同组成,融合了 象山传统点心制作技艺、象山茶制 作技艺和象贝种植及加工三种非遗

们也非常高兴,希望可以通过这次 活动让更多的人知道我们的象贝花 茶。"《象小柒》主创王馨介绍道。

游客穿梭在古代市集中,或满 足口腹之欲,或感受口齿留香,在市 井坊间中穿梭,仿佛一秒穿越至古 代,满眼都是新奇与惊喜。

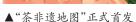
走累了,不妨在"妙手天成"体 验区歇歇脚。游客可以在非遗传

承人的带领下,体验扎染、皮影填 色和竹编三大非遗项目,从手把手 到心连心,走进非遗美学,感受千年

"这次活动和过往的很多活 动相比,人们的参与度和获得感 要高很多。整个过程里面有非常 "这次能够来到非遗嘉年华,我 明显的一条主线,我可以很容易 就沉浸到这么一个非遗的场景里 面来。而且每个环节都是可以体 验的,可以坐下来喝茶,可以看看 怎么样做点茶。"游客仝腾说,"现 场很多来的都是主理人,所以他 们其实会给我介绍他们对这些瓷 器、茶器的观点,他们为什么会做 这么个东西,还真的是一个蛮好 的体验。"







丹丘马梅

势马提的