



第二届“良渚论坛”来了 这些高水准的“硬核”成果值得期待

© 记者 周丰

11月13日上午,浙江省政府新闻办举行第二届“良渚论坛”新闻发布会。会上宣布,由文化和旅游部、国家文物局、浙江省人民政府共同主办的第二届“良渚论坛”将于11月25日至27日在杭州举办。

据悉,今年的“良渚论坛”主题为“交流互鉴与人类文明新形态”,其总体框架为“1+3+3”,即一个开幕式及主论坛、3个平行论坛、3个配套活动。其中,3个平行论坛分别是中外作家对话、“文明之光”中外考古学家对话、中外音乐家对话,期间还将举办“中国历代绘画大系”和“中国丝绸艺术大系”成果展示及学术研讨活动、良渚文化专题音乐会、浙江省历史经典产业展等3个配套活动。

据文化和旅游部国际交流与合作局副局长刘全介绍,本届论坛邀请外方嘉宾共约100人,来自五大洲63个国家和地区,包括美国国家科学院资深院士、英国国家学术院院士、塞万提斯文学奖评委,以及中外知名音乐家和作家、重要高校和艺术机构负责人等。



▲发布会现场。据浙江发布

举办专家对话、设立国际中心 良渚要加强考古领域的中外合作

“良渚论坛”的举办地区——良渚古城遗址,是中华文明探源工程四大都邑性遗址之一,也是中华五千年文明史的实证。

2019年7月6日,良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》。之后,良渚古城、瑶山、老虎岭三大遗址公园相继建成开放,与良渚博物院构成完整展示体系。

“考古人员采用新技术又新发现20余条水坝,基本揭示出良渚水利系统的完整结构,进一步全面体悟5000年前良渚先民的治水智慧;目前良渚遗址群的遗址点增加到350多处(含水坝),遗址群的分布框架结构已比较清晰,进一步摸清了良渚遗址核心区现存遗址点的家底;研究良渚遗址群结

构在不同时期一步步迈出的革命性变迁,进一步揭开良渚都邑产生、变迁与发展的生动历程。”发布会上,浙江省文化广电和旅游厅党组书记、厅长陈广胜列举了在“考古中国”“中华文明探源”等重大项目的支持下,良渚遗址近年来在相关考古领域又取得了一系列新进展。

本届“良渚论坛”将举办“文明之光”中外考古学家对话的环节,参加对话的中外考古学家还会对良渚考古研究的系列新发现、新成果进行讨论,进一步扩大良渚文化国际学术研讨和交流。同时,国家文物局将向良渚授牌设立“良渚国际考古中心”,进一步推动良渚在考古领域的国际交流合作。

探讨古代绘画的保护与传播 “中国历代绘画大系”典藏馆(良渚)将开馆

“中国历代绘画大系”良渚典藏馆开馆仪式,是本次论坛期间的亮点之一。

“中国历代绘画大系”是一项规模宏大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程,位于良渚梦栖小镇的“中国历代绘画大系”典藏馆(良渚)则是“大系”成果的重要展示平台,总建筑面积1.3万余平方米,是继国家版本馆杭州分馆之后又一落户良渚的国家级重大文化地标。

据悉,“中国历代绘画大系”典藏馆(良渚)将于论坛期间正式开馆,免费向社会公众开放,首展主题为“宋画大展”,展陈内容包含“中国历代绘画大系”项目大事记、1600幅宋代绘画调色打样稿及重要档案等。杭州市委常委、余杭区委书记刘颖在发布会上表示,国内外历史、文化、艺术等专家学者将围绕“中国历代绘画大系”主题举办国际学术研讨会,通过跨学科、跨国界的学术对话,一起探讨中国古

代绘画在数字时代的保护与传播。

此外,中国作协将在浙江设立新时代文学研究中心,为广大作家了解良渚、潜心创作搭建平台。

本届论坛将推出一批高水准的学术研究成果。例如,凝结中外知名专家学者的观点,发布一系列行业共识,结集出版相关研究报告;邀请参会的国内外作家以文学和诗歌为媒介,共同创作“良渚”主题诗歌散文作品集。

“‘良渚论坛’的持续举办,为浙江在更高层次扩大对外开放、开展国际人文交流提供了重大机遇。”陈广胜表示,浙江围绕推进文明交流互鉴,未来将重点做好构建文明互鉴大格局、提升浙江文化影响力、打造国际文化旅游目的地等三方面工作,愿与全球文旅业界携手共进,以文为媒、以旅为桥,探索更加广阔的合作空间。



▲“中国历代绘画大系”典藏馆(良渚)外景。据余杭区融媒体中心