

且以诗意共远方 邂逅城市间那些公共文化空间

◎ 记者 葛家藤

每一座城市都拥有其独特的公共文化空间。眼下,随着公共文化服务体系建设的不断完善与丰富,公共文化服务范围逐步扩大、品质不断提升,其逐渐成为一些地区的新风尚。公共文化空间是在城市中供公众集会、交流、参与和体验文化活动的开放空间。当下,公共文化空间提档升级已成为公共文化服务高质量发展的重要课题。近日,随着浙江省最美公共文化空间名单的公布,省内多地的公共文化空间正不断推陈出新,展现自身特色,在这个冬季,点燃大家的热情,成为市民游客的向往之地。

美轮美奂的治愈之所



▲渔港文旅驿站岛与书房
来源:舟山普陀文旅

渔港文旅驿站岛与书房坐落于沈家门滨港路,曾经它叫“龙眼”,又叫“七楼”,如今,它叫“渔港文旅驿站岛与书房”,它带着工业风的气息,重迎四方来客。渔港边的岛与书房,点亮一座海岛。独特的地理位置,天然赋予了这个空间以媒介的作用,传递一种新旧交融的理念,培育共生共栖的多元文化。取阅入口资讯墙上的旅行手册,美仑美奂的非遗传承之物,与在书房里遇到的任何人的交谈,都是打开这个舟山这个海上花园之城的绝佳方式,也是对这座城市过去与现在的了解。书房二楼的大落地窗像是一个巨大的取景框,站在窗前,滨港路与沈家门渔港尽收眼底,渔船紧紧挨着停泊在港口,随着浪涌起伏。

书房自开放以来,凭借丰富的文化活动,吸引了众多游客与市民的打卡互动,成为沈家门渔港的文化新地标。此次入选浙江省最美公共文化空间,渔港文旅驿站岛与书房将以此为契机,进一步优化空间布局,提升服务质量,不断拓展文化服务功能与内涵。为推动普陀区乃至浙江省的公共文化事业繁荣发展作出更大的贡献。

除了渔港文旅驿站岛与书房,普陀还有国家级、省级公共文化空间。从海洋之根,到城市之巅,六横镇综合文化站坐落在六横城区,有剧场、图书馆、城市驿站、综合展厅、排练厅等丰富的功能空间,为市民提供了集文化、休闲、娱乐于一体的公共文化空间。作为六横文化建设的重要窗口,丰厚的文化底蕴和浓郁的艺术气息随处可见。这里还有演出、讲座及文化配套活动,让六横文化蓬勃发展,更加多元化。



▲六横镇综合文化站 来源:舟山普陀文旅

而屹立在东港的海岸线上得普陀大剧院宛如一艘劈波斩浪的帆船。剧院以海洋文化为设计理念,剧院内饱满的灯光,宽敞的舞台,艺术感和文化底蕴十足,给人以无尽的遐想。一出精彩的剧目在这里上演,一段段暖心的故事在这里升温,一类类高雅的艺术在这里传播。日渐完善的舞台和设备,多样化的剧目,让越来越多市民朋友得到文化的浸润。



▲普陀大剧院 来源:舟山普陀文旅

点亮心灵的精神“加油站”



▲书山有路 来源:湖州文旅

装修古朴雅致,书籍种类齐全、内容丰富,有这么一家书店,带动了一片地方。来到三联书店书山有路空间,坐落于世界乡村旅游小镇潞村,空间聚焦“艺术乡建”标准化建设试点,在设计上保留了潞村原有的古建筑风格,风景园林布局结合现代简约装修风格形成了如今“外看是人家,内里有洞天”的特色空间格局。

书店融农耕于艺术,以文化产业赋能乡村振兴,以“丝绸之源”潞村为基,挖掘传承非遗手工文化,创新性地设立了“丝路行吟”手工角,将非遗传统蚕桑丝

织技艺传统蚕茧元素与现代文创产品理念相融合,打造出兼具传统韵味又符合现代审美的蚕茧手工制品,此外书店还积极推广湖州地区特有的农家瑰宝三道茶,将本土特色与书香气质相结合。据悉,开业近年来,书店突破了传统书店销售书籍的单一运营模式,结合阅读分享、潮流热点、乡村研学、手工制作等内容进行多样化呈现,颇受读者和游客欢迎。

如果说书山有路主打了一种乡村生活的文艺气息,那么坐落在历史文化街区小西街的湖州西岸当代美术馆,则展



▲西岸当代美术馆 来源:湖州文旅

示出了另一风格的文艺范。美术馆由三进清代民居传统建筑改造而成,主体分上下两层,建筑面积近五百平方米,展厅面积近三百平方米,包含南北两个天井,非常具有艺术特色。在这座老宅里的时尚圈,时尚与艺术的碰撞让人眼前一亮。设计概念不仅融合了时尚元素,还寄托了时间旅者的乡愁。展览展示湖州本土设计的创意作品,每一处设计,每一件展品都承载着对家乡的深情厚意,无论你是时尚爱好者,还是艺术迷,这里都能找到属于你的那份感动。

美术馆始终坚持展览品质的专业性,提倡艺术家本身的个性化创作,强调展览的平台性和交流性原则,活跃了湖州本地艺术交流的氛围,通过文化、自然和艺术的交融,给公众提供一个有意义的文化空间。通过这个开放式的大众文化交流,美术馆逐渐成为一个多样式的艺术交流平台,供各界人士相互学习观摩,开馆迄今共展出作品超千件,接待参观者逾数十万人次。

唤醒记忆的城市“景观”

早在千年前,余杭闲林一带就有人类聚居,从事农耕、渔猎、制陶等生产活动。如今的闲林街道,宛若镶嵌在湿地中的一颗璀璨的明珠,是京杭大运河支流闲林港畔一座文明古镇。闲林街道的整体风貌,称得上是繁华都市里的古朴印记。



▲闲林埠 来源:余杭文旅

历史悠久的闲林埠,保留着台门和古桥、古井等众多古迹旧址。记忆中的闲林老街有台门、有古井,还有大树下的早餐店,这些印记编制在一起成了闲林人最深的儿时回忆。如今的闲林埠老街,将古埠的繁华景象与如今的现代商贸相结合,呈现出了古今文化交相辉映的奇特风光。

曾经古埠的繁华与现代商贸相结合,以“拆街还街、建新如旧、保护古迹”为目标,让“闲林埠”也又重新焕发活力。如今,闲林老街上分布着相对集中且保存完好的古桥、古井、老台门等,其中朱家台门更是市级文保建筑。台门上的雕花,将人物、花草、纹饰雕刻得极为生动,栩栩如生。

作为一个有着丰富历史传承的公共文化空间,闲林埠老街街区整体干净整洁、规划布局科学合理、品牌业态丰富多元,作为余杭本地的重要文化名片,始终在不断提升街区的影响力和知名度,引领区域文旅产业繁荣发展。据悉,闲林街道围绕“打造品质街区共富样板 再现闲林古埠繁华”目标,着力打造历史有根、文化有脉、商业有魂、经营有道、品牌有名、数字引领的高品质步行街区。眼下闲林将通过高标准建设持续改善街区环境面貌、高水平管理持续提升街区运营质量、高品质服务持续增强游客步行体验,做强闲林文化的品质与品牌、焕发闲林老街的魅力与活力、推动和美共富的可感与可及。水乡古镇风貌的街巷,搭配林立的现代化楼宇,一幅古今交融的美丽城市面貌已慢慢呈现。