

# 国字号晚会宁波圆满落幕 戏曲名家齐亮相,南北剧种大荟萃

◎ 记者 陈冲 通讯员 陈也喆 摄影 汤玉祥



▲活动现场

12月19日晚,一场国字号晚会在宁波圆满落幕!由中国戏曲表演学会、宁波市文化广电旅游局、宁波市文联主办,宁波市甬剧研究传习中心、宁波市戏剧家协会承办的“2023中国戏剧表演艺术年度人物、年度新秀专场演出”在逸夫剧院举行。

本场演出囊括了京剧、川剧、秦腔、昆曲、越剧、扬剧、淮剧、汉剧、山东梆子、粤剧、滇剧、楚剧、蒲剧等近20个剧种,三位优秀的宁波戏曲演员,也参与其中,展现甬剧、宁海平调、姚剧的宁波传统文化魅力。

周信芳戏剧季自10月启动以来,宁波一时名家荟萃,大咖云集,梅花飘香。陈巧茹、李政成、孙劲梅、王荔、陈明矿、李红梅、郝士超、夏青玲、王卫国、苏凤丽等9位中国戏剧“二度梅”、梅花奖、文华奖获得者和11位优秀青年演员共同登台。

宁波,这座拥有深厚戏剧文化底蕴

的城市,作为甬剧、姚剧、宁海平调三大国家非遗的发源地,以及京剧大师周信芳先生的祖居地,为此次演出提供了得天独厚的文化土壤,使得演出具有特殊的意义和价值。

活动当晚,国家级戏曲名家云集,在众人期待的目光中,颁授仪式举行。“二度梅”得主陈巧茹等12位戏曲名家获得年度人物,上海越剧院国家二级演员李旭丹等12位青年演员获得年度新秀。颁奖仪式后,众多戏曲名家和新秀们纷纷



▲开场《英姿》薛巧萍、梁文义

登台,用精湛的技艺展现了中国戏剧的独特魅力。

晚会上,南北剧种的经典选段逐一亮相舞台,为观众带来了一场视觉与听觉的盛宴。北方剧种以其粗犷豪放的唱腔和生动的表演,展现了北国儿女的豪迈与激情,南方剧种以其细腻婉转的曲调和精致的表演,诠释了江南水乡的柔情与韵味:山东梆子《刀劈杨藩》、秦腔《再续红梅缘》、姚剧《陆文龙·归宋》、越剧《西厢记·琴心》等20个节目,每一个选段都凝聚着演员们的心血与才华,诠释着中国传统戏曲的博大精深,让观众在欣赏中感受到了中华文化的独特魅力。整场晚会高潮迭起,掌声不断。

当晚,宁波三大国家级非遗剧种——甬剧、姚剧、宁海平调也亮相舞台。宁海县平调艺术传承中心副主任薛巧萍带来的宁海平调耍牙技艺,粗犷中不失细腻,展现了宁海古老的传统技艺;宁波市甬剧团优秀青年演员张欣溢用她清新自然的唱腔风格,带领观众走进了甬剧的世界,领略了甬剧独特的水乡风情;余姚市姚剧保护传承中心副主任章旺以醇厚的姚剧唱腔,带我们走进金戈铁马的岁月。

中国戏曲表演学会的顾问和副会长们也纷纷登台,为整场演出压轴。粤剧倪惠英、秦腔李梅、滇剧冯咏梅、越剧吴凤花、甬剧王锦文等艺术家分别带来了各自剧种的经典唱段,如甬剧《杜鹏》、京剧《钓金龟》、越剧《梁红玉·夸夫》、滇剧



▲甬剧《田螺姑娘》张欣溢

《苏三起解》、粤剧《贵妃醉酒》、秦腔《大登殿》等,汇聚成南腔北调,共同唱响华夏大地的戏曲华章,让观众感受到了不同剧种的独特魅力和文化内涵。

热心观众杨先生说,这是一场令人难以忘怀的文化盛宴。通过这些演出,我得以集中地欣赏到多部精彩绝伦的戏剧作品经典片段,这些剧目丰富多样,从古典名著改编的经典剧目,到富有地方特色的现代戏,每一部都堪称艺术品,都有独特的魅力。

宁波市甬剧研究传习中心主任王锦文表示,本次专场演出是周信芳戏剧季的重要活动之一,也是宁波戏剧艺术传承与发展的一次重要展示,具有深远的影响。通过精彩的演出,让广大观众更加深入地了解中国戏剧的多样性和魅力,促进戏剧文化的传播和普及,进一步推动了中国戏曲艺术在新时代的发展。宁波引进中国戏曲表演学会颁奖专场演出既促进全国戏曲剧种交流,为宁波青年戏剧演员提供展示的平台和机会,又提升了城市的文化品位,让文艺与新时代同行。

## 不能忘却的纪念 一个百年学堂的“精神家园”何以被点亮?

◎ 记者 陈冲 通讯员 张晓曦

来了,来了!白发苍苍的陈氏后人从云南、从上海、从杭州……从四面八方赶来了!刚刚在北京参加完座谈会的亲友代表马不停蹄地赶来了,全国知名的考古专家也专程从杭州赶来,只为与前辈重叙“师生情谊”。这是12月18日,余姚三七市镇二六市村鸡山学堂校史馆开馆仪式上的热闹一幕。

百余年来,从鸡山学堂走出了许多杰出人才。其中不乏为宁波近现代教育做出杰出贡献、倡新学以救国的教育家陈训正;保护《四库全书》西迁、守护文化根脉的史学家陈训慈;受到毛主席、周总理接见,献身文保考古,亲历河姆渡遗址两次发掘,探究海上丝绸之路的宁波考古专家林士民等知名人士。

据了解,鸡山学堂是1907年陈氏族后人陈依仁将陈氏私塾扩建而来,对附近村庄的适龄儿童实施免费教育,首开农村普及教育之风。随后几任校长兴校立规,众筹扩建,因材施教,实施新学,教授学生爱国爱乡,在助力地方公益,革除不良风俗,守护乡村安宁等方面做出了积极贡献,成为当时的中心国民学校。



▲鸡山学堂旧址



▲陈子久(左一)捐赠书画作品

上世纪90年代,鸡山学堂与多校合并为二六市小学,并在2014年被余姚市人民政府列为文物保护单位。

那么,如何对其活化利用,充分发挥统一战线的重要法宝,通过学堂搭建多党合作的平台,传承好老一辈的教育初心与家国情怀,集聚各路人才优势,服务乡村经济社会和文化发展?

余姚市三七市镇党委从2022年起,在前期修缮的基础上,精心谋划校史馆设计,在余姚市委统战部及各民主党派领导的支持下,多次讨论,几易其稿。

在浙江省民族宗教事务委员会原党组书记赵一新的帮助下,联系上了鸡山学堂上海校友会,找到了许多失散多年的鸡山学堂校友,建立起了联系,并获得了许多珍贵的历史资料。

12月初,三七市镇党委朱颜嫣组队,分别前往宁波、上海拜访了部分健在的鸡山学堂校友和陈氏后人。

在宁波文物考古研究所原所长林士民家里,林老还向大家展示了他1937年在鸡山学堂与老师、同学们的合影;在第三任校长陈训慈女儿陈绚文的住所,她

谈到了父亲陈训慈捐资办学的历史;年近90岁的校友金香娣深情回忆起当年在鸡山学堂的学习趣事,她说自己一个穷苦人家的孩子能接受免费教育,来到上海扎根成为一个工程师,非常不容易,她深深地感恩鸡山学堂;90岁的校友阮乐庭听说家乡来人看望,特意从住的四楼家中下来等待,还展示了他收藏的鸡山学堂上海校友会成员的照片;在养老院休养的百岁老人、陈训正的孙女陈昌掖还兴致勃勃地哼唱起了鸡山学堂的校歌……

那一刻,中断多年的校友情、故乡情被链接起来。

18日当天,林士民来了,金香娣来了!两位70多年未见的鸡山学堂同班同学的双手紧紧地握在了一起!

“激动,激动,我今天非常激动!”林老用三个“激动”诠释了他自己以及在场所有人的心声。

现场,赵一新向校史馆赠送了商务印书馆1934年出版的中国第一套经典原创儿童绘本《幼童文库》和《儿童世界》共计10本。

他告诉记者,向家乡赠送这套书是母亲陈玲娟生前的心愿。这是当年鸡山学堂图书室最受学生欢迎的两种读本,1935年陈玲娟在杭州艺专念书,每每放假回官桥,总学着哥哥陈训慈买这两种书送给学校图书馆,孩子们都会排着队抢着看……

现场,陈氏后人、云南魅力汉道制药有限公司董事长陈子久向校史馆捐赠了他亲手书写的“鸡山自古地灵,官桥代有

人杰”的书法作品,勉励乡亲们把家乡建设得更好;现场,胡安生、陈丹路、乐纓等陈氏后人参观了校史馆、图书室、乐歌室、备课室等修旧如旧,如黄埔军校的校舍时,抚今追昔,表示要多为家乡做贡献;在井头山遗址,浙江省文物考古研究所史前考古室主任、井头山遗址考古领队孙国平研究员扶着林士民老人参观了



▲林士民(左)与金香娣(右)阔别70多年后再见面 张晓曦/摄

出土的文物,两代考古人的心因为鸡山学堂的这场活动紧紧地连在一起……

这一幕幕,让来参与活动的余姚市委统战部、余姚市文化和广电旅游体育局、各民主党派的嘉宾们非常感慨。

“鸡山学堂是余姚近现代教育史上的一座里程碑,是余姚精心打造的多党合作示范平台。”余姚市委常委、统战部部长李昭表示,我们要继续深入挖掘鸡山学堂的当代价值,讲好鸡山学堂历任校长、历届校友传承下来的宝贵精神财富,解析好传播好学堂百年来的重要故事。

(本文图片除署名外均由通讯员提供)