

500年非遗民俗再现 宁波宁海鼓亭抬阁闹元宵引10万游客

◎ 记者 陈冲 通讯员 吴帅 葛鹏超

2月11日(正月十四),宁波市宁海县前童镇张灯结彩,锣鼓喧天,一场盛况空前的元宵行会火热上演。这场持续了500多年的非遗民俗盛宴,吸引了近十万名游客前来游玩。



▲前童元宵行会巡游中 水贵仙/摄

当天下午1时整,前童元宵行会正式开始!只见大旗在前引导,舞龙舞狮开道,头牌、鼓亭、抬阁和秋千共24杠紧随其后,十几支鼓乐队簇拥相随,整个队伍足有一二里长,浩浩荡荡向着“濠公老爷”所在的塔山庙出发。

“恭请濠公老爷出殿!”下午2时,伴随着铜锣、大鼓、长号依次三响,由童氏



▲前童元宵行会巡游中 陈冲/摄

家族里有名望、有身份的长辈迎请“濠公老爷”坐上官轿出殿巡游,鼓亭抬阁队伍引路在前,“濠公老爷”打黄罗盖压阵在后,众人一路敲锣打鼓带领“濠公老爷”走街串巷,祈新年福愿。

在行会巡游中,最吸引人的莫过于用朱金漆木雕工艺制作的鼓亭、抬阁和秋千。鼓亭,旧时都置放有一个大鼓,犹如一个个缩小版的亭台楼阁;抬阁,是一个有双层舞台的楼阁小舞台,每杠抬阁由四至六个孩童装扮成戏剧人物,在台上或坐或不时作精彩的表演;秋千上,四个童氏家族中的男娃女娃装扮成戏曲人物,或峨冠博带,或金盔铁甲,随着车轮的滚动,上下翻动,人物交替出现,忠孝礼义、儒家耕读等故事也随之流转再现。每杠抬阁的名称都有一定含义,有的以当地名人命名,有的以典故命名。如“帝师亭”是颂扬方孝孺教书育人的师恩,“尺木亭”是勉励子孙后代刻苦读书……

今年,前童第十五派后裔筹资新建鼓亭1杠,名为“德盛亭”,命名源自明成化年间童氏第九代童珣建德盛祠,取“德盛”二字,以祖训为行为准则,世代传承,族盛人兴,传祖先之遗风,激励后人。

“鼓亭抬阁作为家庭房派的共同财富,由各村集资打造,自行保管和修缮。每一杠鼓亭,代表着某一个族房。从1995年恢复时的6杠到如今的24杠,这也代表着各族房人丁兴旺,族人生活越来越好了。”宁波宁海县前童镇文化站长卢尚志说。

到了晚上,前童古镇上依然人来人往川流不息。行会队伍中增加了无数个小红灯笼。长长的队伍中,每隔几米就有一盏小红灯笼作指引,与鼓亭、秋千上的数十盏大小不一的灯笼相照,再加上装饰在巡游沿线的挂灯、提在游客手上的红灯,前童古镇成了灯的海洋。

据介绍,宁海县以农历正月十四为传统元宵节,俗称“十四夜闹元宵”。前童元宵行会主要是为了纪念童氏祖先童濠带领族人开渠凿碓、灌溉农田,并祈愿年景丰收而进行的传统民俗活动,始于明中叶,盛于明末清初,至今已有500多年的历史。2014年,被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

“巡游活动在正月十四、正月十五两天连着举办四场,每一场的路线都不同。单是今天下午的巡游,就会持续将近4个小时,路程长达10公里。”宁波宁海前童古镇的工作人员介绍,由于元宵行会是为了纪念祖先开渠凿碓、灌溉农田的功德,所以巡游路线也与之息息相关,如经过桥头杨村的南官庙,便是为了纪念“濠公”的舅舅在水利工程上的贡献。

宁波宁海前童元宵行会非遗代表性传承人童全灿说,按照传统,每一个房派的队伍前,都会有一个乐队演奏,但随着乐队老人们的相继离世,加上传统的音乐使用工尺谱记录,导致年轻乐队无法继承,许多传统曲目濒临失传。

2024年12月,宁波市小百花越剧团唱腔设计老师董贤宇在大郑村驻村帮扶



▲前童古镇民俗活动巡游中 尤才彬/摄

时,在村民将保留下来的10首乐曲的工尺谱进行资料整理,并结合老一辈乐手的记忆哼唱,最终将传统曲目进行复原,并转换为年轻乐手熟悉的简谱。

“由于时间紧张,包括《将军令》《梅依栏杆》等在内的4首乐曲,目前已经恢复好了,还有了电子版的音频记录,其中几首还在今年的行会中演奏了出来。”宁波宁海前童古镇的工作人员介绍,每一首歌都有着不同的含义,比如《将军令》是号召、集结村民,起到凝聚力量的作用。

如今的前童元宵行会已经逐渐成为集巡游、祭祀、集市、文艺演出等为一体的大型民俗活动,吸引着更多的人前往赴约,感受着它的独特魅力。

来自上海游客姚怡馨说,我是专门来感受一下前童古镇这边的元宵习俗,第一次看到这样的形式,感觉蛮特别的,还特地穿了汉服过来,契合这边古镇的氛围。

据悉,此次元宵行会在正月十四、十五连续举办两天,每天下午和晚上各举行一次巡游。

看民俗大巡游 宁波象山石浦正月十四夜万人共赏海洋渔文化

◎ 记者 陈冲 通讯员 金晓巍 吴斌



▲现场市民和游客在海峡广场拍照打卡 陈冲/摄

感受渔港古城巡游魅力、体验演艺集市换装、吃石浦特色美食、看瓮城演艺表演……2月11日(正月十四)晚,“大明风华·渔光人间”十四夜系列活动在国家级海洋渔文化生态保护区核心区——石浦热闹上演,来自全国各地的游客在石浦港畔,逛渔市、挂鱼灯、享渔趣,看民俗大巡游,品“糊粒发财羹”,万人共赏大明风华。

当天傍晚六点零八分,一场盛大的民俗队伍大巡游正式开始。由东门龙灯队、鸳鸯阵、荔港往事队等25支特色队伍,超600人组成的巡游队伍浩浩荡荡,沿着石浦港,将节日的喜悦送往大街小巷。



▲渔港古城游人如织 活动主办方供图

巷,石浦的街巷化身“流动的海洋风情带”,让游客零距离触摸海洋渔文化,体验海防文化。

精彩纷呈的巡游队伍中,各色鱼灯方阵无疑最受游客的瞩目,有历史悠久的东门鱼灯队,也有新潮时尚的巨型鱼灯队、创意鱼灯队、王的手创队,有渔嫂组成的石浦百渔灯队,也有由孩子组成的少儿鱼灯队……据了解,今年巡游队伍中,鱼灯队伍达到了11个,队伍数量和参与人数都为历年之最。



▲“人从众”大巡游盛况 活动主办方供图

在石浦古镇的石板路上,“人从众”的盛况见证了传统文化的非凡魅力。高塘提线木偶第四代传承团队,在这座历史悠久的舞台上,倾情演绎了经典剧目《劈山救母》,每一根细线的牵动都勾勒出细腻生动的角色情感,引得现场观众掌声雷动,赞叹不已。“能将这份珍贵的非遗瑰宝——提线木偶带到石浦古镇,我们感到无比荣幸与激动。”团队主理人李素琴难掩喜悦之情,“未来,我们有很大的信心把这件事继续做好,也诚挚邀请社会各界给予更多的关注与支持!”

在石浦渔港古城,游客们可以享受到丰富多彩的非遗活动,以及元宵节期间举办的歌手荟萃,这些活动让游客们能够深入体验到象山地区独有的渔文化以及传统民俗的魅力。主办方提供的200多套明制服饰被游客和外国友人一抢而空,穿上精致的华服,感受穿越时空,走在充满历史韵味的石浦老街,沉浸式体验传统节日的欢乐。

华灯初上,龙腾鱼跃,海丰广场上,“大明风华·渔光人间”元宵灯会吸引了众多市民游客纷至沓来,共度佳节。这场融合非遗传承、美食盛宴以及科技互动的元宵盛会,独具匠心,备受青睐。在渔光集市中,石浦特色摊位错落有致,展示了鱼灯、船模等渔家手工艺品,而鱼丸、炸虾饼等非遗美食香气扑鼻。



▲5000人共享糊粒羹 谢定会/摄

现场烹煮的“大明忠勇锅”糊粒,柴火炖煮,香气弥漫,约5000人一起品尝了“十四夜”限定美食糊粒羹,许多外地游客表示这是第一次吃糊粒羹,味道“鲜、咸、仙”,棒极了!

与此同时,古城的屋顶上,一场音乐

Livehouse正在拉开帷幕。众多乐迷和游客聚集在一起,共同期待着演出的开始。声浪推着渔光漫过马头墙,让六百岁古城在旋律的震颤中抖落时光。一场光影秀将现代化科技艺术思维与石浦独具特色的民俗故事和文化元素相结合,呈现了一场熠熠生辉的山、海、城、人的全新视觉盛宴。



▲巡游路上的“戚家军”NPC 活动主办方供图

据了解,象山素有“元宵过十四不过十五”的传统,尤以石浦为甚。有句民谚道“要晒冬至夜,要吃三十夜,要嬉十四夜”。十四夜,家家户户吃糊粒正是当地过元宵的特色习俗之一。这样的传统起源于明代嘉靖年间戚继光沿海抗倭的故事,沿袭至今已有四百多年历史,成为民间岁时节令习俗,而“石浦十四夜”也被列入浙江省级非物质文化遗产代表性项目名录。

据悉,宁波象山石浦“十四夜”活动不仅营造了浓厚的节日氛围,而且进一步激发了消费市场的活力,促进了消费增长。针对石浦“十四夜”,相关平台推出了“旅游直通车”“海宿石浦港”“糊粒长桌宴”以及“万人共飧十四夜”、渔光集市等一系列活动。