

【旅游文学】

当新年的钟声敲响

◎ 智媛

不知不觉,又到了辞旧迎新的时刻。我走进书房,合上甲辰龙年的日历,不禁感慨:三百六十五个日夜,就这样真实而又缥缈地过去了……

遂从光阴的流里,溯溪而上,将大朵大朵的快乐拾遗。它们藏在三月的雪柳里,只要你放慢脚步,就会嗅到它们的芬芳;它们钻进茅家埠的油焖春笋,等你来风和日丽的小院儿品尝,唇齿间的鲜香,多么令人难忘;它们点缀在龙坞的茶芽上,哼着婉转的曲调,等一位素未谋面的采茶姑娘……

原来,幸福就在春日原野。

于是,人们奔走相告,曼妙的花裙子飞舞在林间、湖畔。直到湘湖的睡莲开了,中山公园传来一阵蝉鸣,方知入了夏。何以消烦暑?且随我去龙鳞坝,一边泡水,一边吃瓜;或是凌晨出发,披着漫天星辰爬上仰天坪,等一场壮观的日出云海;抑或躲入雁荡深处,在银龙般的大龙湫脚下“虚度时光”……

原来,快乐就在夏日的水滨。

白露过后,时光陡然折笔,将丝丝清凉写进秋的下半阙。它落墨在松阳的古村里,点染了几朵秋花;它落墨在云和的梯田上,风吹稻浪,泛起层层金黄;它落墨在龙泉的瓷窑中,上釉的素坯便迎来千峰翠色,淬火后绽放出如玉般的光泽……盈盈墨痕,既有秋水泠泠之美,又有桂花馥馥之香。

原来,喜悦就在秋日的眉梢。

天气日渐寒凉,人们纷纷奔赴热气腾腾的事物。有人沁入深山的汤

泉,在氤氲的雾气中,万事万物都和煦起来;有人围坐在炉火旁,翻烤至味,慢煮诗意,与久违的故人相谈甚欢;还有人沐浴爱河,在无数个如意或失意的夜晚,与爱人紧密相拥……多少霞光与梦境,多少温情与笑容,皆是岁月赠予我们的。

原来,感动就在冬日的心田。

细数过去一年中的难忘时刻,我们爱过、痛过,我们笑过、哭过,我们奔跑、也曾摔倒,我们翱翔、也曾跌落……正如歌中所唱:“世界赠予我虫鸣/也赠予我雷霆/赠我弯弯一枚月/也赠予我晚星/赠我一场病/又慢慢痊愈摇风铃/赠我一场空/又渐渐填满真感情……”无论结果如何,只要我们每一天都努力过,这一年就是值得的!

亲爱的,请学会爱自己,如果你不能选择性忘记,就请选择性记忆。让我们铭记所有的幸福、快乐、喜悦和感动,比如春日的“千里莺啼绿映红”,比如夏日的“沉李浮瓜冰雪凉”,比如秋日的“桂子月中落,天香云外飘”,比如冬日的“绿蚁新醅酒,红泥小火炉”……

新的一年,愿我们既有飞蛾扑火的勇气,也有潇洒转身的底气;既有破茧成蝶的努力,也有及锋而试的运气;既有滴水穿石的耐心,也有把握机遇的智慧……“假如花满都/那我们我们就为花停步/假如山有雾/迎风便是去路……”

当新年的钟声敲响,无论身在何方,唯愿你和我一样,举杯,就唇,给当下更多温柔。

乙巳蛇年,春织浙绮梦

◎ 李广媛

岁月,宛若织女穿梭于云锦之间的巧手,轻轻一挥,便织就了2025年的华章——乙巳蛇年,一个智慧与神秘交织的年份。在这片被历史风霜雕刻、被文明之光照亮的浙江大地上,春,以她独有的柔情与韵律,缓缓铺展一幅幅绚烂多彩的画卷,引领我们步入一个全新的纪元。

乙巳之年,宛如一颗璀璨的星辰,在时间的长河中熠熠生辉。它不仅是时间的更迭,更是心灵的觉醒,是对未来无限可能的深情呼唤。当春风轻拂过西子湖畔,那碧波荡漾的水面,仿佛是大自然最细腻的笔触,在这方天地间勾勒出一幅幅关于希望与重生的绮丽诗篇。柳丝轻舞,桃花嫣红,每一缕风、每一片叶、每一朵花,都在以它们独有的语言,诉说着春天的故事,吟唱着生命的赞歌,让人忘却尘嚣,沉醉其中。

而浙江的文化底蕴,则如同一坛陈年老酒,越品越醇厚,越陈越香浓。从良渚文明的神秘莫测,到南宋都城的繁华盛景;从浙东唐诗之路的书声琅琅,到海上丝绸之路的波澜壮阔,浙江的历史与文化,如同一幅幅波澜壮阔的历史长卷,让人不禁为之倾倒。

新的一年,浙江的文旅产业正以前所未有的活力与创造力,迎着新的机遇与挑战。在消费升级与旅游转型的大背景下,浙江正以更加开放的姿态,拥抱世界,吸引着来自五湖四海的游客。无论是自然风光还是人文景观,无论是历史文化还是民俗文化,浙江都以其独特的魅力,成为了人们心中向往的旅游胜地。在这里,每个人都可以找到属于自己的那份宁静与喜悦,感受到生命的美好与希望。无论是天一阁的藏书之韵,还是鲁迅故里的文学之魂,都让人沉醉其中,流连忘返。这些文化

瑰宝,不仅见证了浙江的辉煌与荣耀,更成为了连接过去与未来的桥梁,引领着我们走向更加灿烂的明天。

青山绿水间,浙江的古村落如珍珠般散落,它们以古朴的姿态,静静地诉说着千年的沧桑与变迁。春节期间,这些村落被喜庆的红色装点得格外耀眼,家家户户灯火通明,欢声笑语在夜空中回荡,勾勒出一幅幅温馨而又生动的乡村年味图。在这里,你可以放慢脚步,细细品味那份久违的宁静与淳朴,让心灵在自然的怀抱中得到真正的休憩与净化。

民俗,是浙江文化中最生动、最鲜活的部分,如同一串串璀璨的明珠,镶嵌在这片古老的土地上。春节期间,各地民俗活动轮番上演,金华的板凳龙、舟山的涨潮谢年、绍兴的社戏、温州的分岁酒……这些传统习俗不仅增添了节日的喜庆气氛,更让人们深刻感受到了中华传统文化的魅力与力量。浙江的手工艺人们用灵巧的双手,将传统技艺与现代审美巧妙结合,创作出了一件件精美绝伦的手工艺品。剪纸的细腻、泥塑的生动、糖人的甜蜜……这些作品不仅承载着匠人的智慧与匠心,更成为了连接过去与现在的纽带,让人们在欣赏中感受到传统文化的温度与深度,仿佛穿越千年时光,与古人共赏这份美好。

让我们以一颗诗意的心,去拥抱这个乙巳蛇年的春天吧!在浙江这片古老而又年轻的土地上,让我们携手同行,共同编织属于我们的千年绮梦。让我们在青山绿水间寻觅灵感,在历史文化中汲取智慧,在民俗风情中感受温暖,在这片充满生机与希望的土地上,共同见证乙巳蛇年的辉煌与荣耀,共同书写属于我们这个时代的“浙江传奇”“中国故事”!

【文旅观察】

乡村旅游创意:农文旅融合的“最后一公里”

去年年末,应供应商邀请前往云南腾冲进行了为期5晚6天的旅游线路考察。地接社独具匠心,精心设计的旅游线路和项目,让我充分领略到了云南腾冲这座历史古城的魅力:这里有万年的火山热海,千年的古道边关,百年的玉都文化,今日的康养圣地;还有以边境文化、马帮文化和中西建筑风格共容为基础的5A级景区——和顺古镇等。

整个行程可以用六个“一”概括:一座世界名山——高黎贡山,一泓热海——腾冲热海大滚锅,一条古往今来的南亚大通道(从腾冲至缅甸再至印度),一块百看不厌的玉石(腾冲翡翠文化),一段荡气回肠的历史和一部完整的边地“汉书”(腾冲是云南边境县中唯一以汉族为主体且汉文化始终处于主导地位的地区)。当地旅行社与乡村共同开发的农文旅项目——大地茶海景区,给我留下了深刻印象。该景区依托边境文化、马帮文化等,充分挖掘其优秀的传统文化特色。通过旅游+农业的模式,形成大地草海森林康养基地,包含茶海餐厅、茶文化体验区、森林自然教育研学基地、森林拓



展训练、茶海欢歌民族团结狂欢晚会、马帮老学堂、森林骑行、UTV机车驾驶等休闲运动,游客能体验乡村乐趣,享受田园生活,体验民俗风情,真正让游客了解乡村、爱上乡村。

置身郁郁葱葱的茶山,围栏平台点缀其间。平台上,参与者跟随瑜伽教练呼吸着带有淡淡茶香的空气,眺望着满眼的绿意和湛蓝的天空。在教练的引导下,伸展身体,放松心情,体验着无比的舒适与愉悦。

在翠绿茶园的映衬下,一排排乳白色帐篷连成的长廊显得格外亮眼。木结构的茶几上陈列着当地研发的各类茶叶

产品。茶园服务员自然朴素、举止文雅、笑容亲切。她们一边冲泡着绿茶,一边向大家介绍茶园的种植历史和茶叶加工流程,耐心地引导大家品尝各款红茶和绿茶。

马帮老学堂。这是基于一座废弃百年的马帮学校改造而成的,由当地农村共同投资重建。我们以学生的身份置身其中。我们在课堂上聆听教书先生讲课,认真回答问题;课间,我们也如学生一般嬉笑打闹,沉浸在课间的欢声笑语中。“上课啦!同学们快回教室坐好!”老师的摇铃声响彻校园,在山谷回荡……古老的课桌椅、斑驳的黑板以及严肃的教书先生,这座学堂处处都透露着历史的痕迹,让我们深刻感受到了那个时代的教育氛围。而在这里品尝的马帮特色餐饮,更是让我们对那个时代的生活有了更为直观的了解。

通过这次行程,我们不仅感受到了乡村的美丽和宁静,还了解到了乡村的历史和文化,这对于促进乡村旅游的发展,推动农文旅融合,具有重要的意义。

专家评

◎ 徐辉 浙江旅游职业学院 副教授

创意旅游通过积极参与和体验,为游客提供学习和发展的机会。它基于文化,通过深度挖掘和创新表现形式,促进文化传承和传播。互动式学习是其核心,旨在实现个人成长和目的地的社会经济发展。

乡村旅游同样需创意开发。上文提及的大地茶海景区项目便是通过创意开发,将马帮文化、互动瑜伽和特色茶园等乡村元素融入旅游产品,让游客在体验中感受到乡村的独特魅力。该项目以文化为核心,以互动体验为手段,以经济发展为目标,使村民成为员工,乡村成为景区,促进了乡村振兴,吸引了青年返乡创业,真正将农文旅融合的“最后一公里”落到了实处。这一成功案例不仅为乡村旅游的创意开发树立了典范,也为其他地区的乡村旅游发展提供了有益的借鉴与启示。