

以文铸魂、以文赋能、以文兴业、以文惠民 浙江“文化+”如何融合发展？

【编者按】2月18日上午,持续深化“八项工程”、更好担负起新时代的文化使命、加快建设高水平文化强省动员部署会暨全省宣传思想文化工作会议在浙江省人民大会堂召开。台下,坐着全省宣传文化系统的代表,许多人都长期奋斗在文化建设一线。

会上对《关于持续深化“八项工程”更好担负起新时代的文化使命加快建设高水平文化强省的实施方案》进行了解读和任务分解,以明确

的思路、清晰的目标、有力的举措,持续推动高水平文化强省建设。多位与会代表进行交流发言,结合自身的实践经验,共同探讨下一步文化建设的发展方向。其中,浙江省文化广电和旅游厅党组书记、厅长陈广胜在发言中作出表态:全省文广旅系统将坚决扛起肩上的责任,坚持以文铸魂、以文赋能、以文兴业、以文惠民,大力实施文旅深度融合工程,争创“诗画浙江”更多标志性成果。现刊发全文。

实施文旅深度融合工程 争创“诗画浙江”更多标志性成果 ——在省委持续深化“八项工程” 更好担负起新时代的文化使命

加快建设高水平文化强省动员部署会 暨全省宣传思想文化工作会议上的发言

浙江省文化广电和旅游厅党组书记、厅长

陈广胜

(2025年2月18日)

本次会议吹响了建设高水平文化强省的冲锋号,全省文广旅系统将坚决扛起肩上的责任,紧扣文旅赋能高质量发展建设共同富裕示范区,坚持以文铸魂、以文赋能、以文兴业、以文惠民,大力实施文旅深度融合工程,争创“诗画浙江”更多标志性成果。

强化项目为王 全力打造文旅产业高能级平台

统筹谋划和实施重大项目,促进文旅产业链优化升级。

一是推进文旅投资“双百”计划。以77个“千项万亿”文旅项目为重点,狠抓开工率、投资完成率、纳统率,高质量建设15个总投资超50亿元大项目,确保“两重”“两新”文旅项目“保八争十”,确保年度投资额超3000亿元。

二是全力提升文旅平台载体能级。聚焦国家级文旅产业示范区、广电视听产业基地、5A级旅游景区、旅游度假区、夜间文旅消费集聚区、旅游休闲街区等“国字号”载体,坚持增量拓展与存量提升两手抓,大力培育龙头企业,提升横店影视城、杭州艺创小镇等平台集聚辐射力,争创世界级旅游景区和旅游度假区。

三是谋深抓好文旅产业带。积极构建良渚文化大走廊、之江文化产业带、四条诗路文化带,抓好串珠成链“十大百亿”工程和海岛公园2.0建设,确保跨区域重大项目加快推进。

强化融合为要 争创高水平文化强省重要标识

坚持以文塑旅、以旅彰文,大力培育浙江特色文旅爆款矩阵。

一是聚力文艺精品创作。实施浙里大戏攀峰计划和浙产好剧“四个一百”工程,精心打磨越剧《我的大观园》、电视剧《太平年》等一批重点作品,稳步探索“青春戏曲”。

二是拓展文旅新业态新场景。大力培育演艺经济、赛会经济、非遗经济,推进“文化+百业”“百业+旅游”,做深“跟着X去旅行”。借鉴《黑

神话:悟空》《种地吧》等成功经验,持续推出新的“大视听+”出圈产品。

三是推进乡村旅游和景区转型提质。实施乡村旅游“五创”行动,做精乡宿、做美乡宴、做丰乡礼、做特乡趣,擦亮“乡村旅游看浙江”金名片。实施旅游景区转型提质行动,做优古城古镇旅游圈,打造千万级核心大景区30个以上。

四是培育吃住行游购娱品牌。持续扩大“诗画浙江”12条主题漫游长廊影响力,优化城市文旅品牌矩阵,深化“百县千碗”“浙韵千宿”“浙派好礼”等消费品牌建设,合力打造现代宋韵“清明上河图”。

强化改革为桨 充分发挥体制创新驱动作用

紧扣文旅发展的痛点堵点,以改革创新为根本动力,优化治理与服务体系。

一是健全文化遗产保护传承利用机制。深化土地储备考古前置改革,创新文化基因激活机制,实施非遗传承薪火行动,健全文化文物单位文创开发激励机制。

二是创新入境旅游服务机制。实施入境旅游跃升计划,建设“入浙游”智慧大模型,推进入境旅游全链条便利化“八个一”改革,创新“诗画浙江”全球市场推广体系。

三是完善文化惠民机制。迭代提升品质文化生活圈,深化“文艺赋能”工程,探索公共文化共同体,推进公共文化设施产权分置改革。完善“诗画浙江”文旅惠民卡和“游浙里”应用系统,建设“浙里票务”演艺大票房。深化省属文艺院团“一团一策”,推动更好出人、出戏、出效益。

我们将认真贯彻本次会议特别是王浩书记重要讲话部署,大力弘扬“六干”作风,加强力量统筹、资源调配、政策集成,组建上下贯通的工作专班,健全例会调度、试点探索、监测评价机制,确保《实施方案》涉文旅重点任务清单化、项目化推进,为建设高水平文化强省、更好担负起新时代的文化使命增光添彩。(记者 章一琳)

“诗画浙江·文旅惠民卡”智能化升级 解锁“浙”里新玩法

2025年春节假期,旅游市场喜迎“开门红”。杭州西湖畔游人如织,哈尔滨中央大街热闹非凡……全国数亿人次的跨区域流动,彰显出文旅消费蕴含的磅礴潜力。当下,游客的需求正逐步从观光打卡向沉浸式深度体验蜕变,个性化、智能化服务成为刚需。2月11日,由浙江省文化广电和旅游厅指导、华数研发与运营的“诗画浙江文旅惠民卡”(以下简称“文旅卡”),上线了与DeepSeek融合的艾珈智行助手——“文旅宣推官艾珈”,为游客提供个性化智能服务,助力浙江文旅开启新篇章。

文旅卡自2024年11月30日正式发布以来,以其199元畅游浙江11个地市、超百家优质景区的惠民政策、“吃住行游购娱”一站式服务等特色,迅速成为游客瞩目的焦点。目前,文旅卡销量已超过16万张,其权益总价值已超万元,权益还在持续更新中。为进一步推动文旅惠民,基于华数大模型应用平台-灵鸿、AIGC创作平台-绘梦师等与DeepSeek的融合成果,华数赋能文旅行业应用创新。目前“文旅宣推官艾珈”已上线至“诗画浙江文旅卡”小程序,24小时在线为游客提

供贴心服务。

“文旅宣推官艾珈”具备语义理解与多轮对话本领,能够为游客提供高效、即时的服务响应和个性化智能推荐。它不仅能迅速识别用户问题的类型,针对常见高频问题给出快捷回复与引导,轻松处理购卡、激活、预约等使用过程中的常规问题,还凭借对文旅卡的深刻理解,为用户精心规划浙江旅行线路,提供个性化的旅行信息与实用建议。后续,华数还将持续深化旅游路线攻略、多国语言翻译、虚拟导览、数据分析等服务,实现服务精度与人文关怀的融合。

“文旅宣推官艾珈”见证了华数以科技赋能文旅产业高质量发展的步伐,近年来,华数紧抓数智化时代的新机遇,在科技赋能千行百业的道路上不断前行。下一步,华数将坚持在“文化+科技”融合的前沿持续发力,以科技创新引领新质生产力发展,进一步强化生态协同,推动公共服务提质增效,助力文广旅产业创新发展,为“诗画江南 活力浙江”省域品牌传播注入澎湃动力,为谱写中国式现代化浙江篇章贡献华数力量。

(陈宇浩)

文化交融让台州千年石窟焕新颜

近日,一场充满文化魅力与民族情谊的参观活动在台州黄岩石窟举行。各族群众齐聚于此,共同领略这一独特文化遗产的魅力。

石窟内部精美的雕刻、宏大的洞窟空间瞬间吸引了大家的目光。讲解员详细介绍着黄岩石窟的历史渊源、开凿工艺以及背后蕴含的文化故事。从南北朝时期的初始开凿,历经多个朝代的持续建设,石窟承载着岁月的厚重痕迹,每一处细节都诉说着古人的智慧与匠心。

参观过程中,各族群众相互交流着自己的感受与见解,分享着自己家乡的文化特色,与其他民族代表探讨文化的异同。

据悉,此次参观旨在增进各族群众对中华文化的认同感和自豪感,进一步促进了民族团结与和谐。大家纷纷表示,希望今后能有更多这样的活动,让各民族在文化的交流互鉴中携手共进,共同描绘中华民族伟大复兴的美好画卷。

(台州市黄岩区文广旅体局)

温州两项文化遗产入选2025年历史教科书

近日,温州两项重要文化遗产——温州博物馆馆藏的北宋泥活字佛经残页与朔门古港遗址,入选2025年人教版七年级下册历史教科书。这是温州市文化事业发展中的一件大事、喜事!

北宋泥活字佛经残页为我国现存最早的泥活字印刷实证,比毕昇发明活字印刷术仅晚数十年,是研究中国古代印刷术起源与发展的关键物证。此次入选教科书,标志着温州作为活字印刷术重要发源地之一的历史地位得到国家级权威认可,进一步提升了温州在中华文明史上的影响力。

朔门古港遗址作为海上丝绸之路十大港口之一,是温州千年商港辉煌历史的

见证,其考古发现填补了我国海上丝绸之路城市港口研究的空白。入选教科书,不仅彰显了温州在古代海上贸易中的重要地位,也为我市打造“千年商港”文化品牌提供了强有力的学术支撑。

教科书作为全国青少年学习的权威教材,覆盖数千万学生家庭。此次入选将极大提升温州文化知名度,为温州市文旅产业发展带来海量潜在客源,特别是研学旅行市场的爆发式增长。通过教科书的广泛传播,温州将作为活字印刷术发源地和海上丝绸之路重要节点,在全国乃至全球范围内形成独特的文化标识,助力温州市打造国际化历史文化名城。

(温 文)

临平玉架山考古博物馆加速落地

据了解,位于杭州临平的玉架山考古博物馆作为全省首座考古博物馆,将于今年正式与市民见面。目前,该博物馆的建设工作已进入最后冲刺阶段,项目建设中采用创新建造模式,为博物馆顺利落成注入了强劲动力。

俯瞰顶部,如山峰般高低错落,几何线条简洁大气;内部以“间架”为空间原型,将建筑由东向西化解为数个展览开间……走进玉架山考古博物馆项目施工现场,建筑已初具雏形,施工人员正紧锣密鼓地开展吊顶安装、地面铺砖、顶面铺装等工作,相关负责人表示,博

物馆建设已进入扫尾施工阶段,项目团队正全力以赴赶进度,争取博物馆能如期与广大市民见面。

据悉,玉架山考古遗址曾于2011年入选年度“全国十大考古新发现”。玉架山考古博物馆占地约27亩,总建筑面积约2.5万平方米,建成后,将主要展出临平遗址群、茅山遗址、玉架山遗址等考古发掘研究成果。与玉架山遗址公园遥相呼应,博物馆巧妙地以“山形”作为意向,其高低错落的屋面和大面积开放式石材幕墙营造出现代高级美感。

(记者 葛家藤)