

“这不仅仅是一家酒店,它更像是一本展现东方哲学的书籍。”在云栖竹径深处的茶室内,胡兴波凝视着窗外随风摇曳的竹影,缓缓道出他对东方栖居哲学的理解。作为一家度假酒店的经营者,他对当前高端休闲度假酒店市场,有着深刻的认识。

解码现代传统美学的栖居生活

◎ 记者 王珏



与自然共生

在方寸之间感悟东方哲学

胡兴波的云中径度假酒店位于风景如画的云栖竹径,远离城市喧嚣。其三进院落顺应五云山脉走势层层退台,青瓦坡顶与竹梢平齐,粉墙黛瓦在竹影中若隐若现,恰似一幅自然晕染的水墨长卷。谈及自己的酒店设计理念,胡兴波说:“我们始终秉持‘人法地,地法天,天法道,道法自然’的东方哲学。”

“建造时,我们甚至为竹鞭让路。”胡兴波回忆道,“28间客房就像散落在竹海的明珠,回龙庭藏于竹坞深处,推窗可见竹枝轻摇;簕竹院临山溪而筑,夜伴泉声与竹露清响入眠。”从入口开始800米的“仪式之路”更是体现了对自然的敬畏,电动Buggy碾过被竹浆染成黛青色的石板,竹叶在车顶交织成流动的穹顶,行人的脚步声与自然的韵律渐渐合一。

在胡兴波看来,当前高端休闲度假酒店市场的竞争异常激烈,确定一个独特的市场定位显得尤为关键。“现今,消费者越来越渴望获得独特的体验,对于那些千篇一律的酒店已经感到审美疲劳。”他说,以自然为本源,构建与自然和谐共存的居住环境,不仅能够为客人提供无与伦比的体验,也是在激烈的市场竞争中站稳脚跟的关键所在。他以安吉云中溪酒店为例,

该酒店位于海拔520米的山腰,被无垠的竹海环绕,宛如置身一个隐秘的世外桃源。此外,酒店还提供直升机接送服务,让客人能够从空中俯瞰竹海和云端,开启一段非凡的度假体验。这一特色,成功吸引了众多追求个性化和高品质生活体验的客人。

“东方文化对时空的理解,超越了线性的束缚。”胡兴波指着大堂穹顶下的深海幻境说道,“我们将《逍遥游》中的‘北冥有鱼’与现实中的竹海秘境并置,当自然光透过棱镜洒落,热带鱼群在光影中游弋,仿佛将庄子笔下的奇幻世界引入现实。”

水族馆墙面上,鱼群与竹影交相辉映,模糊了海洋与山林的界限;悬空的浴缸仿佛漂浮的竹叶,新竹的鲜绿、老竹的深青在水汽中晕染,仿佛莫奈笔下的睡莲池……“这样的客房设计,是对东方‘齐物论’思想的现代诠释。”胡兴波坚信,东方生活智慧不仅体现在宏大的设计中,更渗透于日常细节。这些细节,不仅是东方哲学的体现,更是提升酒店品质和客人体验的关键。“在这里,千年的文化沉淀、现代生活场景与自然景观相互交织,时间失去了单向流逝的特性,变成了多维交融的哲学空间。”

洞察市场 打造独特竞争优势

目前,高端休闲度假酒店市场正呈现出繁荣发展与激烈竞争的双重局面。根据市场数据,随着人们生活水平的提升和消费观念的转变,高端休闲度假的需求持续增长。2024年的统计数据显示,尽管国内奢华酒店的平均入住率仅为52%,但在旅游高峰期或热门地区,高端度假酒店客房供不应求的情况却时有发生。同时,中高端酒店的需求增长尤为显著,四星级和五星级酒店的预订热度分别上升了54%和28%,这一增幅远超低星级酒店,这表明,奢华度假市场蕴含着巨大的潜力。

然而,市场竞争正变得越来越激烈。一方面,供应端持续扩张,到2024年,中国的五星级酒店数量预计将超过1.2万家。在热门旅游城市,高端度假酒店如雨后春笋般涌现,这导致市场饱和度逐渐增加,空置率随之上升。另一方面,消费者的需求正变得越来越多样化和个性化。随着Z世代的崛起,70%的年轻客群更倾向于选择“小而美”的设计师酒店或跨界体验空间。他们不再满足于传统的度假模式,对“情绪价值”和“社交货币”的追求愈发强烈,如沉浸式文化体验、个性化服务触点等。

“我们的目标是发掘自身的独特之处,为宾客提供独一无二的体验,这是无法在其他地方复制的。”胡兴波坚信,在激烈的市场竞争中,塑造差异化是高



端休闲度假酒店脱颖而出的关键。记者了解到,云中径酒店将东方哲学思想巧妙地融入其空间设计之中,打造出了别具一格的度假环境,客人在入住期间就能够深刻体验到丰富的文化内涵。“此时,酒店提供的不仅仅是住宿服务,更是一种文化体验,一次与传统文化交流的机遇。”胡兴波说,这种深层次的文化内涵的注入,使得酒店能够在众多竞争者中独树一帜,吸引对文化有着浓厚兴趣的客人。

在服务领域,注重细节是提高品质和竞争力的关键路径。正如胡兴波所言:“细节决定成败。从客人踏入酒店的那一刻起,每一个细节都在塑造他们的体验。”安吉·云中溪汤泉度假酒店在客房内配备了高端洗护用品、高品质棉织品以及高端五金卫浴。此外,酒店内还有餐厅、影音厅、咖啡吧、酒吧等设施,可谓一应俱全。这些细节上的设计,不仅为客人提供了极大的便利,也提升了自身的品质与竞争力。



当夜幕降临,云栖竹径沉浸在墨色与黛色交织的梦境中。竹露滴在石灯笼上的清响,茶香漫过竹窗的氤氲,竹影在宣纸上游走的诗意,共同勾勒出东方栖居的理想图景。“我们不刻意堆砌奢华,不强行改造自然,而是以‘无用之用’的智慧,让每一处空间都成为唤醒心灵的道场。”

“‘无为而治’并非消极避世,而是顺应自然规律,在适度与节制中寻求生命的真谛。”胡兴波感慨道。

(本文图片由受访者提供)